

Diplomová práce

Student : Dana SOUDKOVÁ

Obor : ČJ - NJ

Téma : Historické prózy Jiřího Šotoly

Vedoucí diplomové práce : PhDr. Anna Stejskalová

Posudek vedoucího diplomové práce : Dana Součková se zabývá historickými prózami Jiřího Šotoly. Její diplomová práce je postavena na systematickém a přehledném výkladu repektujícím logiku vztahů v rámci historie i v rámci jejího propojení se současností.

Vymezuje pojem historická próza, zabývá se její typologií a tradicí v české literatuře a zamýšlí se nad vývojem a proměnami žánru ve 20. století. V této teoretické a literárněhistorické části čerpá především z prací Blahoslava Dokoupila (Český historický román 1945-1965, Čas člověka, čas dějin, časopisecky uveřejněná stať Od trpkosti k činu).

Jako přechod k vlastnímu tématu, to je k obsáhlé 3. kapitole, diplomantce slouží Šotolův krátký životopisný medailonek doplněný přehledem tvorby.

Těžištěm práce je už zmíněná 3. kapitola věnovaná analýzám a interpretacím Šotolových historických próz. Diplomantka je rozděljuje do dvou skupin podle doby vzniku a vydání. První skupina zahrnuje prózy z konce 60. a ze 70. let (Tovaryšstvo Ježíšovo, Kuře na rožni, Svátý na mostě), druhá pak prózy z 80. let (Osmnáct Jeruzalémů, Malovaný děti, Róza Rio, Podzim v zahradní restauraci). Snaží se na základě analýz ukázat, v čem spočívá originalita a přínos Šotolova přístupu k historické látce a k jejímu beletristickému zpracování i k řešení otázky úředu jedince v soukolí moci a dějinných mechanismů. Charakterizuje Šotolovy historické prózy jako nadčasové filosofické podobnosti a výpověď o stavu světa a lidské společnosti jak v minulosti, tak v autorově současnosti, upozorňuje na propojování objektivní historické látky s prvky subjektivními (autorovy osobní prožitky a zkušenosti). Připomíná rovněž Šotolův symbol "pěšího ptáka" - obyčejného člověka zraňovaného a "válcovaného" dějinnými mechanismy, který na-

V dne 2008

.....
podpis vedoucího dipl. práce

Vysoká škola : Univerzita Karlova

Fakulta : Pedagogická

vzdory všemu projde za komplikovaných okolností z historie až do současnosti, neboť právě on, obyčejný člověk, řadový pěšák - "pěší pták" - je jistotou a pevným bodem v rozbouřeném světě bez ohledu na dobu a místo.

Diplomová práce Dany Součkové je promyšlená, systematická, dokládá zájem o zpracovávanou problematiku i schopnost pracovat jak s beletrií, tak s odbornou literaturou, svědčí o dobré orientaci v odborných textech i o tom, že se diplomantka nebojí využít i ty, jejichž autoři představují opačné póly názorového spektra (Štich, Moldanová X Rzonnek).

Doporučuji diplomovou práci Dany Součkové k obhajobě. Zároveň doporučuji, aby se diplomantka seznámila se souborem statí Dobravy Moldanové Český příběh (Univerzita J.E. Purkyně Ústí nad Labem, 2007), s 2. oddílem zabývajícím se historickou prózou, a v rámci obhajoby porovnála, popř. konfrontovala svá stanoviska s názory obsaženými ve zmíněných statích.

Návrh klasifikace: výborně