

## **Diplomová práce**

**Student : Dana SOUDKOVÁ**

**Obor : ČJ - NJ**

**Téma : Historické prózy Jiřího Šotoly**

**Oponent diplomové práce : Mgr. Drahoslava Pechová**

### **Posudek oponenta diplomové práce:**

Dana Soudková se ve své diplomové práci soustředila na historickou prózu Jiřího Šotoly, jež vznikala v časovém rozmezí 60.-80. let 20. století. Cílem práce bylo posoudit případný přínos Šotolovy tvorby v žánru historické literatury. Diplomantka dokázala podnětně uplatnit poznatky z odborných publikací (např. B. Dokoupila). Práce svědčí o citlivém přístupu k textu a o jeho cílené interpretaci. Koncepce práce je jasná a promyšlená, tématu odpovídá členění jednotlivých kapitol. Úvodní část vymezuje historický román jako genealogickou kategorii (téma, historická konkrétnost...) a přináší nástin vývoje historické beletrie ve 20. století (např. vančurovská inspirace v tvorbě J. Šotoly a Vl. Körnera).

Po přehledu Šotolovy literární činnosti (prozaik, básník, překladatel) diplomantka věnuje pozornost historické próze, jejím podstatným znakům, a to jak z hlediska tematického, tak z hlediska uplatnění výrazových prostředků. Těžiště práce spočívá právě v těchto kapitolách. Diplomantka se při interpretaci ubránila popisnosti, analyzuje, hodnotí, zobecňuje. Přistupuje k daným textům v celistvosti jejich struktury (téma, jazyk, kompozice) a postupuje od románu *Tovaryšstvo Ježíšovo* až k *Podzimu* v zahradní restauraci, poslední části volné triologie. D. Soudková v závěrečném shrnutí zdůrazňuje naléhavost Šotolovy výpovědi o údělu jedince v různých dějinných periodách, postihuji základní prvky autorského stylu (roli vypravěče, četnost dialogů, plastickou povahokresbu) a zařazuje Šotolovy prózy do dobového literárního kontextu. Diplomovou práci doporučuji k obhajobě. Současný historický román?

V Praze..... dne ..3.1.2008

.....  
**podpis oponenta dipl. práce**

*Mgr. Drahoslava Pechová*