

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor/ka DP: Radim Mikulenka

Termín SZZ:

Název DP: **Badatelsky orientované žákovské práce na základní škole**

Datum posudku: 1. 9. 2021

Vedoucího práce	Oponentský
Posuzovatel: PhDr. Jana Kargerová, Ph.D.	

A. Požadované náležitosti diplomové práce:

Legenda: ztučněný text v příslušném poli vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

	A	B	C	N
1. Cíl	Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově.	Chybí.
2. Závěr	Shrnuje práci jako celek, přesahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Chybí.
3. Odkazy a citace	Vše dokumentováno, zřejmé oddělení převzatého a vlastního.	Nezřetelné oddělení převzatého a vlastního, drobné nedostatky v citacích a seznamu literatury.	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím, apod.	Nevyhovuje.
4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl.název, rozsah)	Ano	Neúplně:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
5. Jazyková úroveň	Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice.	Výraznější nedostatky (doplnit příklady):	Nevyhovuje zcela.

B. Kvalita diplomové práce:

Legenda: ztučněné písmeno vyjadřuje hodnocení posuzovatelem.

A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje

Teoretická úroveň, resp.část

Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení	A	B	C	N
Logická struktura výkladu	A	B	C	N
Argumentace soudů je obsažena a je funkční	A	B	C	N

Funkční provázanost teoretické a praktické části	A	B	C	N
Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

Empirická úroveň, resp. část

Vymezení úkolů (cílů)	A	B	C	N
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/nebo zdůvodnění empirických postupů	A	B	C	N
Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností	A	B	C	N
Interpretační nebo reflektivní úroveň empirických údajů	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

C. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce DP:

Vyjádření k celku DP a jejímu přínosu:

Zvolené téma práce je ze své povahy nadčasové a aktuální. Autor v teoretické části poukazuje na potenciál badatelsky orientované výuky a rovněž akcentuje její konkrétní specifika v širším vzdělávacím kontextu; reflektován je vztah ke kurikulárnímu dokumentu a brán zřetel je taktéž k rizikům, jež se mohou poté u příkladu „práce s odborným textem“ vyskytnout.

Je patrné, že je téma autorovi velice blízké a nahlíží na tento přístup jako na podstatnou část své učitelské práce, kdy z pozice pedagoga vědomě podporuje u svých žáků přijímání odpovědnosti za své učení a uplatňuje individuální přístup ke každému žákovi.

Celkově své myšlenky formuluje R. Mikulenka srozumitelným a uspořádaným způsobem. Zaměření a rázu této práce by prospělo obsažení dalších, a to zejména zahraničních zdrojů a také vzájemné porovnávání stanovisek jednotlivých uvedených autorů.

Empirická část se kontinuálně a přirozeně prolíná s částí teoretickou, tedy jejich strukturální provázanost označuji za plně funkční. Kapitola věnující se explicitně cíli a výzkumné otázce a následně zdůvodnění postupů při výzkumu ovšem absentuje.

Domnívám se, že se autorovi podařilo převážně naplnit vlastní očekávání a cíle, které si před započítím práce předsevzal, a dal tak vzniknout „příručce“ s cennými a autentickými materiály adekvátními pro učitele, kteří se rozhodnou aplikovat tento přístup nebo jeho dílčí prvky.

Náměty k diskusi při obhajobě DP:

- Zformulujte přesné znění cíle Vaší práce a výzkumnou otázku (výzkumné otázky), které jste podrobně ve své diplomové práci rozebral. Uveďte 2 tituly, ze kterých jste čerpal a které se věnují pedagogickému výzkumu.
- Jakým způsobem spolu souvisejí kroky při tvorbě „Bakalářské práce“ žáků v 5. ročníku a mediální gramotnost? Které aspekty mediální gramotnosti v tomto ohledu považujete za nejdůležitější? Argumentujte.

- Který krok BOV považujete vy osobně jako učitel za nejnáročnější? Jak se ve své praxi vypořádáváte s náležitostmi formativního hodnocení?
- Jaký jste zažil „aha-moment“ během tvorby Vaší diplomové práce? Co byste vzkázal začínajícím učitelům, kteří by se rozhodli zavést typ „Bakalářské práce“ ve své třídě?

Doporučuji k obhajobě:

ANO

NE

Podpis: J. Poche Kargerová