

Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor, název, místo, rok, rozsah práce:

Eliška HLUŠTÍKOVÁ, *Augustiniánská kanonie v Borovanech, její dějiny a významné osobnosti*,
bakalářská práce, Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, Katedra dějin a didaktiky dějepisu, Praha
2021, 58 stran textu a 28 obrazových příloh, vedoucí práce: Mgr. Dušan Foltýn.

	splňuje	splňuje z větší části	splňuje z menší části	nesplňuje
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	x			
Metody využitě autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.		x		
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu .		x		
Struktura práce je vyvážená a logická.	x			
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .		x		
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb .	x			
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie .		x		
Autor správně cituje .	x			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	x			
Autor pravidelně konzultoval s vedoucím práce	x			

Celkové hodnocení (slovně)

Eliška Hlušítková si zvolila téma z minulosti jihočeského městečka, z něž pochází. Dobrá znalost místních reálií je na práci zabývající se dějinami zdejší augustiniánské kanonie, tedy někdejší vrchnosti Borovan, patrná. Borovanská kanonie vznikla až v období po husitských válkách a její fundace byla prvořadým dokladem probíhající katolické obnovy a tehdejších snah o obnovu řeholního života v českých zemích. V práci Elišky Hlušítkové ovšem nehraje širší kontext náboženského, kulturního, sociálního a ekonomického vývoje hlavní roli. Její popis dějin řeholní kanonie v Borovanech je cíleně zaměřen především na příběhy klíčových osobností, a to nejen z řad augustiniánských kanovníků (vesměs borovanských proboštů), ale též z řad držitelů fundátorských práv (v první řadě Rožmberků), hospodářských správců (Jakub Krčín z Jelčan) a umělců (František Jakub Prokyš). Toto místo až "prosopografické" zaměření, které autorce zjevně vyhovuje, přispělo ke čtivosti textu, vytvořeného kombinací informací převzatých z odborné literatury a z editovaných i needitovaných primárních pramenů (SOA Třeboň, SOkA České Budějovice...). Dojem čtenářské přívětivosti zvyšuje poměrně rozsáhlá obrazová příloha, zahrnující též autorské fotografie.

Přes výše zmíněné hlavní zaměření práce se autorce podařilo nashromáždit četné méně známé informace mimo jiné z dějin církevní správy a z hospodářských dějin (např. opakované zmínky o borovanském pivovarnictví etc.). Jen letmo naznačeny jsou vztahy mezi probošty a jejich borovanskými poddanými, které zjevně nebyly v některých obdobích idylické (vyhrocený spor s poddanými o užívání luk etc.). Práce obsahuje též řadu zpráv dokumentujících vztahy mezi řádovými představenými kláštera (probošty) a jeho světskými ochránci, držiteli fundátorských práv. Text tak přímo vybízí k dalšímu bádání nad dějinami Borovan a tamní augustiniánské kanonie, pro něž může bakalářská práce Elišky Hlušítkové sloužit jako solidní informační východisko.

Práce Elišky Hlušítkové splňuje požadavky na práci bakalářskou. Doporučuji ji k obhajobě.