

Posudek oponenta diplomové práce

Autor, název, místo, rok, rozsah práce, vedoucí práce: Matěj Pros: Poutníkem v době Přemyslovců - A Traveller During the Přemyslid Dynasty. Praha 2021. 97 stran. Vedoucí práce prof. Kateřina Charvátová, CSc.

Hodnotící kritéria

	splňuje
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	ano
Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	ano
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu .	ano
Struktura práce je vyvážená a logická.	ano
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .	ano
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb .	ano
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie .	ano
Autor správně cituje .	ano
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	ano
Autor pravidelně konzultoval s vedoucím práce	ano

Celkové hodnocení (slovně)

Matěji Prosovi se tato práce skutečně povedla. Téma, které by se mohlo rozbíhat do všech myslitelných stran, uchopil stručně, koncizně, ale jasně a s pevnou myšlenkovou strukturou. V práci nechybí žádný za zásadních aspektů středověkého cestování. Autor přesně rozpoznal mez, dělící pevně strukturované a přehledné vyjádření od rozbíhavého způsobu výkladu, jímž trpí některé historické práce. Potěšil dobrým přehledem o relevantní literatuře archeologické.

Otázkou je, zda bylo třeba latinské texty českého středověku citovat z FRB a nikoli z vydání novějších. Pro Kosmu je to samozřejmě stále Bretholzovo vydání, které i přes občasné pokusy zůstává standardním. Text je dnes i dispozici online:

[https://www.dmgh.de/mgh_ss_rer_germ_n_s_2/index.htm#page/\(II\)/mode/1up](https://www.dmgh.de/mgh_ss_rer_germ_n_s_2/index.htm#page/(II)/mode/1up) [datum náhledu 27. 4. 2020]. Kristiánovu legendu vydal nově Jaroslav Ludvíkovský (Jaroslav

Ludvíkovský: *Legenda Christiani. Passio sancti Wenczlai et Ludmilae aviae eius*. Praha: Vyšehrad 1978). Pramenná edice „*Magnae Moraviae fontes historici*“ je dnes rovněž online:

<http://www.cormierop.cz/Magnae-Moraviae-Fontes-Historici.html> [datum náhledu 4. 9. 2021]. To však koneckonců otázka povahy technické.

K otázce strachu z lesa třeba uvést, že pro středověkého křesťana představovalo vše stvořené velkou knihu, v níž bylo možno slevovat záměry Stvořitelovy (cistercký myslitel Alain z Lille). Ve středověku se tedy lidé hrozili lesa patrně jako symbolu temných sil, číhajících na člověka na každém kroku, nicméně spoléhali na Pána jako poslední záchranu. Otázku, jak velká část středověké populace sdílela toto křesťanské vidění, nelze přirozeně na základě našich pramenů řešit.

K posmrtným cestám (str. 35-36 práce) mohli být připomenuti Židé, převážející své zesnulé na tradici posvěcené hřbitova, jak to dokládají například celní zákoníky 13. století.

Jazy i úprava práce jsou mimořádně pečlivé, uniklo jen několik překlepů (str. 30 – svátek sv. Václava se neslaví 28. června, ale září).

Práci doporučuji k obhajobě.

Doporučuji k obhajobě.

Datum V Praze dne 4. 9. 2021.

Podpis oponenta práce:

