

# POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

KATEDRA ANGLICKÉHO JAZYKA A LITERATURY PedF UK

<b>Autor práce:</b>	Anna Strusková
<b>Název práce:</b>	<i>Overpopulation, Chaos and Human Decay: Dystopian Elements in Anthony Burgess's Novel The Wanting Seed</i>
<b>Vedoucí práce:</b>	doc. PhDr. Petr Chalupský, Ph.D.
<b>Rok odevzdání:</b>	2021
<b>Rozsah práce:</b>	51 stran
<b>Posudek:</b>	<input type="radio"/> oponenta
<b>Autor posudku:</b>	PhDr. Tereza Topolovská, Ph.D.

	<b>Posuzovaná oblast</b>	<b>Zvažovaná kritéria</b>	<b>Body (0-5)<sup>1</sup></b>
<b>1.</b>	<b>Celková charakteristika</b>	Splnění zásad zpracování práce, adekvátnost titulu práce, naplnění stanoveného cíle, logická struktura práce, vyváženost a propojenost teoretické a praktické části	3
<b>2.</b>	<b>Teoretická část</b>	Stanovení a splnění cílů, prezentace různých teoretických přístupů k řešení problému, jejich kritické posouzení a zvolení relevantní teoretické základny pro realizaci praktické části	4
<b>3.</b>	<b>Praktická část</b>	Vhodnost a aplikace zvolené metodologie, jasnost formulace hypotéz, relevantní a srozumitelná argumentace a interpretace získaných výsledků, jasnost formulace závěrů práce	3
<b>4.</b>	<b>Jazyková úroveň</b>	Gramatická správnost a komplexnost, slovní zásoba, koheze a koherence textu, interpunkce a stylistické aspekty, celková úroveň jazykového projevu	4
<b>5.</b>	<b>Struktura a forma</b>	Přehlednost struktury, členění, řazení a proporčnost kapitol a oddílů, konzistentnost úpravy práce, odpovídající rozsah práce, adekvátnost a provedení příloh	4
<b>6.</b>	<b>Práce s odbornou literaturou</b>	Kvalita, množství a relevance odborných zdrojů, kritický přístup ke zdrojům, odpovídající úroveň citační praxe	4

## Celkové zhodnocení práce (včetně kritických výhrad):

Bakalářská práce Anny Struskové se zaměřuje na analýzu dystopických prvků méně známého románu Anthony Burgesse *The Wanting Seed* (1962). V praktické části práce načrtává stručně vývoj tohoto žánru

<sup>1</sup> Bodové hodnocení na škále 1-5 (5 bodů maximum), 0 bodů z jedné či více posuzovaných oblastí automaticky znamená, že práce není doporučena k obhajobě.

zejména se zřetelům na díla britské literární tradice. Cílem teoretické části je vymezení a popis jednotlivých dystopických motivů Burgessova románu.

Z formálního hlediska se jedná o velmi pečlivě zpracovanou práci, zejména v teoretické části práce autorka velmi přesvědčivě pracuje se sekundární literaturou. Co mi schází v tzv. praktické části, je interpretace románu a jeho prvků, namísto umně strukturovaného popisu děje. Autorka jednotlivé dystopické prvky identifikuje, bohužel je ovšem pouze popisuje, aniž by je hlouběji analyzovala. Ráda bych, aby bylo toto pochybení napraveno u obhajoby, kde by se autorka zamyslela nad tím, jakým způsobem komentuje Burgess svou současnost a jak je možné vyznění románu nahlížet z pohledu dneška. Jedná se stále o aktuální témata a motivy? Odlišuje se dnešní pohled na román od toho dřívějšího? Lze považovat některé motivy a témata Burgessova románu za problematické? Celkově lze konstatovat, že lze bakalářskou práci Anny Struskové považovat za dobře strukturované uchopení méně známého literárního díla, které zjevně odráží autorčino zaujetí zkoumanou tematikou.

#### **Témata a náměty k diskusi při obhajobě**

1. Viz výše.

#### **Práci tímto doporučuji k obhajobě.<sup>2</sup>**

Datum: 5. září 2021

Podpis:

---

<sup>2</sup> Výsledná známka zahrnuje hodnocení posudku vedoucího práce, hodnocení posudku oponenta a hodnocení výkonu studenta v průběhu obhajoby.