

ABSTRAKT

Tato bakalářská práce se zabývá kulturou vzpomínání na porajmos v české porevoluční společnosti. Jejím cílem je zmapovat ji ve třech oblastech v české historiografii, v aktivním (institucionalizovaném) připomínání a ve společenských diskusích. Pozornost je věnována odborné literatuře, pietním akcím, muzeím, vzpomínkovým organizacím a rozsáhle paletě mediálních a politických vyjádření. Práce je vypracována přímou metodou, založenou na interpretaci pramenů, a v menší míře induktivní a deduktivní metodou. Je členěna tematicky, podle jednotlivých zkoumaných oblastí. Na nejnižší úrovni jsou jednotlivé části psány převážně chronologicky progresivní metodou. V některých částech se práce dotýká kontroverzních témat a naráží i na otázku zpochybňování genocidy Romů a Sintů.