



PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova
Katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: **Filip Jelínek**

Název práce: **Mužský hlas a hlasové vedení v období mutace**

Vedoucí práce: MgA. Marek Valášek, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. Lucie Hilscherová

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1 - 4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	1
Využití praktických a uměleckých zkušeností	2
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	1
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	2
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	2

Dílčí připomínky a návrhy:

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Po poměrně komplikovaném tvůrčím procesu nakonec vznikla v mnoha ohledech kvalitní práce, která přináší cennou sumarizaci informací o zvolené problematice. Oceňuji volbu velmi aktuálního a u nás poměrně málo probádaného tématu. Současně si uvědomuji obtíž jeho zpracování dané individuálním průběhem mutace u každého chlapce. I přes to ale konstatuji, že obecnou platnost tvrzení ve druhé části relativizuje fakt, že až na jednoho z pěti jsou hlavní protagonisté z jedné, naštěstí kvalitní, hudební školy.

Otázky pro diskuzi:

V čem Vás profesně psaní práce nejvíce obohatilo a jak plánujete tento přínos využít ve své umělecko pedagogické praxi?

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze 11. 1. 2021

Marek Valášek