

ABSTRAKT

Tato diplomová práce zkoumá trauma, jeho historický vývoj, prožívání a symptomy. Teoretická část klade zvláštní důraz na posttraumatickou stresovou poruchu a její klasifikaci a diagnostiku, aby čtenáři měli rozsáhlé znalosti o traumatu. Jsou seznámeni také s typickými následky traumatu. Praktická část poukazuje na trauma z dětství hlavních protagonistů *The Gathering* a *The Hiding Place* od autorek Anne Enright a Trezza Azzopardi. Mním se ptát, co se těmto postavám stalo, místo, abych se zaměřovala na to, co je s nimi špatně. Cíle je vidět danou osobu, která stojí za svým chováním. Mnoho studií poukazuje na rostoucí problémy z hlediska duševního zdraví dětí a dospívajících, které jsou spojeny s raným dětským traumatem. Mým cílem v tom, co následuje, je zvážit, zda je možné napravit újmu na traumatu z dětství, nebo zda traumata z dětství přetrvávají až do stáří.

KLÍČOVÁ SLOVA

Trauma v dětství; post-traumatická stresová porucha; trauma fikce; Enright; Azzopardi; Shledání; *The Hiding Place*¹

¹ Tento román nebyl, v březnu roku 2020, přeložen do českého jazyka