

## **Příloha č. 1 Dotazník**

Vážená paní / Vážený pane,

chtěla bych Vás touto cestou požádat o vyplnění dotazníku za účelem přípravy mé diplomové práce. Práce se věnuje problematice využití dramatické výchovy ve výuce. Odpovědi budou využity pouze za účelem přípravy mé práce a nebudou nikde prezentovány. Dotazník je zcela anonymní.

Děkuji za ochotu

### **Základní informace o respondentovi**

Pohlaví:            muž                      žena

Věk:                méně než 24 let            25-34 let                      35-44 let  
                         45-54 let                      55-64 let                      65 a více

Délka praxe:    méně než 1 rok            2-4 let                      5-7 let  
                         8-10 let                      11-13 let                      14-16 let  
                         17-19 let                      20-23 let                      24 a více let

### **Využití dramatické výchovy ve výuce**

1. V jaké podobě je zahrnuta dramatická výchova ve vašem ŠVP?
  - a) jako samostatný předmět
  - b) jako metoda
  - c) vůbec
  
1. Využíváte ve své praxi dramatickou výchovu za účelem rozvoje klíčových kompetencí žáků?
  - a) ano, pravidelně
  - b) ano, občas
  - c) ano, ale pouze výjimečně
  - d) ne, nikdy

2. Využíváte dramatickou výchovu za účelem naplňování mezipředmětových vztahů a průřezových téma?
  - a) ano, pravidelně
  - b) ano, občas
  - c) ano, ale pouze výjimečně
  - d) ne, nikdy
  
3. Při výuce kterých průřezových témat využíváte dramatickou výchovu?
  - a) Osobnostní a sociální výchova
  - b) Výchova demokratického občana
  - c) Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
  - d) Multikulturní výchova
  - e) Environmentální výchova
  - f) Mediální výchova
  
4. Využíváte nástroje a metody dramatické výchovy do výuky klasických vyučovacích předmětů (např. český jazyk a literatura, cizí jazyk, prvouka atd.)
  - a) ano, pravidelně
  - b) ano, občas
  - c) ano, ale pouze výjimečně
  - d) ne, nikdy
  
5. Seřad'te vyučovací předměty dle četnosti využívání postupů dramatické výchovy k dosahování cílů výuky.
  - a) Český jazyk a literatura
  - b) Cizí jazyky
  - c) Matematika
  - d) Informační a komunikační technologie
  - e) Člověk a jeho svět (Prvouka, Přírodověda, Vlastivěda)
  - f) Umění a kultura (Hudební a Výtvarná výchova)
  - g) Člověk a zdraví (Tělesná výchova)
  - h) Člověk a svět práce (Pracovní činnosti)

6. Které nástroje a metody dramatické výchovy ve své práci využíváte?  
(prosím očísľujte dle četnosti využití: 0 – nevyužívám vůbec, 5 – využívám velmi často)

průpravné hry a cvičení	0	1	2	3	4	5
improvizace	0	1	2	3	4	5
učitel v roli	0	1	2	3	4	5
jiné – jaké .....	0	1	2	3	4	5

7. Jaké jsou výhody dramatické výchovy
8. Jaké jsou nevýhody dramatické výchovy

Ještě jednou děkuji za ochotu

## **Příloha č. 2 – Návrh vyučovací hodiny, zkušenosti z realizace**

Konkrétně se jedná o návrh výuky pro hodinu prvouky pro 3. ročník základní školy. Cílem této části je ukázat, že je možné prvky dramatické výchovy zařadit do výuky povinných předmětů. Vlastní hodina byla vypracována na základě studia odborné literatury zaměřené na využití dramatické výchovy ve výuce. Čerpala jsem také ze sledování výuky zkušených pedagogů a ze svých osobních zkušeností z výuky. Níže bude uvedena příprava na výuku a poté také zhodnocení průběhu výuky.

### **Návrh vyučovací hodiny**

Tématem navrhované výuky je STROM. Cílem výuky je seznámit žáky s tím, z jakých částí se strom skládá a poskytnout jim základní informace o jednotlivých druzích stromů. Výuka bude navazovat na vyučovací hodiny, ve kterých získají žáci základní informace o této problematice. V rámci výuky budou realizovány dramatické hry a aktivity, prostřednictvím nichž se žáci seznámí se stromy jako specifickým živým organismem. Jednotlivé části budou moderovány vyučujícím, který je bude spolu s žáky reflektovat a zasadí je do kontextu vyučovacího obsahu. Výuka se uskuteční ve školní třídě. Cílem je tímto způsobem podpořit motivaci k učení a ulehčit žákům proces zapamatování učiva.

### STROMY

**Anotace:** v rámci výuky se žáci prostřednictvím dramatických her seznámí se stromem, jako specifickým živým organismem. V průběhu výuky se učí poznávat jednotlivé části stromu, jednotlivé druhy stromů a významem stromů pro život člověka. Uvědomí si, mimo jiné, význam přírody v životě člověka. Během jednotlivých aktivit dochází k prohlubování schopnosti žáků vzájemně si naslouchat, spolupracovat, komunikovat, vnímat jeden druhého a pomáhat si. Mimo to, si procvičují soustředěnost, paměť, sebevyjádření a orientaci v prostoru.

## POPIS LEKCE

Výuka se bude skládat z dramatických her, které bude vyučující s žáky realizovat. Jednotlivé hry a metody jsou detailněji popsány níže a jsou seřazeny podle toho, jak budou během výuky postupně realizovány. Učitel bude jednotlivé aktivity vést, spolu s žáky reflektovat a zasadí je do vzdělávacího obsahu.

TÉMA: Stromy

VĚKOVÁ SKUPINA: 3. ročník

CÍL: Ve spolupráci s ostatními žák získává informace o stromech a jejich významu v přírodě.

Cíl v osobnostní rovině:

- osvojit si pozitivní postoj k sobě samému a k druhým
- nezávislé myšlení a osvojování si vlastních myšlenek
- svobodně rozvíjet a uplatňovat své nápady
- rozvíjet vnímavost
- rozvíjet vyjadřovací schopnosti, verbální a neverbální komunikaci
- rozvíjet fantazii a tvořivost

Cíle v sociální rovině:

- naučit se naslouchat druhým
- rozvíjet sociální porozumění
- umět spravedlivě ohodnotit sám sebe i druhé
- osvojit si toleranci

#### Cíle v dramatické rovině:

- rozvíjet řečové a pohybové dovednosti
- rozlišit hru a realitu
- rozvíjet schopnost výrazu pohybem
- respektovat prostor
- respektovat skupinovou práci
- přijímat učitele a reagovat na něj v roli
- dodržovat dohodnutá pravidla
- respektovat názory a myšlenky spolužáků

#### VZDĚLÁVACÍ ROZSAH V RVP:

- člověk a jeho svět,
- člověk a příroda
- dramatická výchova

#### PRŮŘEZOVÁ TÉMATA: environmentální výchova

#### KLÍČOVÉ KOMPETENCE:

- kompetence k řešení problémů
- kompetence komunikativní
- kompetence sociální a personální

OČEKÁVANÝ VÝSTUP: žák bude schopen rozpoznat různé druhy stromů a chápat jejich význam pro život na Zemi

POMŮCKY: kartičky s písmeny (S, T, R, O, M, Y), balicí papír (tabule), fixy, velké čtvrtky, obrázky stromů, jejich listů, květů a plodů, kartičky s názvy stromů, ozvučná dřívka, 2 obruče, myslivecký klobouk, hůl

PROSTŘEDÍ: kmenová třída s kobercem uprostřed místnosti

ČASOVÝ ROZSAH: 2 vyuč. hodiny

## **PLÁN REALIZACE DRAMATICKÉ LEKCE**

### AKTIVITY

#### HRA – POHYB PROSTOREM

Žáci zaujmou v prostoru své místo a pohybují se po něm v rytmu, který udávají ozvučná dřívka. Na pokyn „štronzo“ se všichni zastaví a na vyslovené číslo vytvoří stejně početnou skupinu. To se několikrát opakuje, na závěr vyslovené číslo znamená počet skupin, do nichž se žáci rozdělí.

#### SKLÁDÁNÍ A VYBAVOVÁNÍ

Každá skupina si zvolí svého mluvčího, který přenáší informace mezi učitelkou a skupinou. Jeho prvním úkolem je přinést skupině kartičky s písmenky, aby je mohla složit do jednoho slova (STROMY). Když ho složí, mluvčí si dojde pro další zadání.

Novým úkolem je formou brainstormingu zapsat vše, co je napadne ke slovu STROMY. Následuje představení práce každé skupiny ostatním.

#### HODNOCENÍ, REFLEXE:

- Jak hodnotíte spolupráci ve skupině?
- Co se vám povedlo x nepovedlo? Proč?
- Je něco, za co byste se chtěli pochválit?

#### BRAINSTORMING

Žáci sedí ve skupinkách na koberci. Uprostřed mají balicí papír a fixy. Mají na něj napsat vše, co je napadne ke slovu „STROMY.“ Nic není špatně, pojmy se mohou i opakovat.

Nejdříve „to“ řeknou nahlas, poté napíší na papír. Stačí heslovitě. Psát může i více žáků najednou. Když práci dokončí, skupina si vybere svého nového mluvčího, který práci představí ostatním.

### POHYB PROSTOREM – BOČNÍ VEDENÍ

Žáci se rozmístí po prostoru tak, aby měli kolem sebe dostatek místa. Po prostoru se pohybují podle pokynů učitelky, ta mluví tišším hlasem, je možno využít jako podklad instrumentální hudbu.

„Každý si představte nějaké krásné místo v lese. Je to les krásný, cítíte se v něm příjemně a líbí se vám tam. Lesem teď procházíte, prohlížíte si ho. Najednou se zastavíte, sednete si do trávy, sundáte si ponožky, které schováte do kapsy u kalhot. Les nyní procházíte bosýma nohama. Pocházíte mokrou travou, měkkým mechem, hrboлатыmi kameny, jemňoučkým pískem, místem, které je plné spadanych šišek a ostrého jehličí. Vnímáte vůně lesa – zhluboka se nadechujete a vydechujete. Cítíte vůni mateřídoušky, jehličí a hub. Přepadne vás únava – lehnete si pod nejbližší strom. Skrze jeho větve pronikají sluneční paprsky, které vás šimrají na nose, vysoko v koruně stromu slyšíte zpěv ptáků, mezi keři bublá malý lesní potůček. Najednou se leknete! Posadíte se. Kolem vás proběhla malá zrzavá veverka. Snažte se ji očima sledovat. Šplhá nahoru, do košaté koruny stromu. Pozorujeme její hbité tělo. Skáče zleva doprava, nahoru a dolů. Zasmějeme se a zamáváme jí. Připozdívá se. Je čas z lesa odejít.“

### REFLEXE

Žáci se posadí do kruhu na koberci a odpovídají na otázky.

- Jaké pocity jste v lese měli?
- V které části lesa jste se cítili nejlépe?
- Co vás v lese nejvíce zaujalo a proč?

### ŠKÁLA

Žáci si stoupnou do řady a učitelka říká výroky typu:

1. Stromy nemají kmeny.
2. Stromy jsou dřeviny.



3. Stromy mají korunu.
4. O stromy se stará hajný.
5. Listnatým stromům vždy opadá na podzim všechno listí.
6. Zelené listy neobsahují zelené barvivo.
7. Stromy můžeme kácet, kdy se nám chce.
8. Stromy nemají kořeny.
9. Stromy ke svému životu nepotřebují živiny a vodu.
10. Stromy vyrábí kyslík.
11. Bez kyslíku bychom mohli žít.
12. Plodem dubu je kaštan.
13. Plodem buku je bukvice.
14. Žádnému jehličnatému stromu v zimě neopadává jehličí.

Pokud bude výrok správný, žáci udělají krok doprava, pokud ne, doleva. Z organizačních důvodů je lepší, když stojí čelem k tabuli, na níž je vpravo napsáno ANO, vlevo NE.

### UČITELKA V ROLI (hajný)

„Teď půjdu na chvíli za dveře a proměním se v někoho jiného. Vy se dobře dívejte, v koho se proměním a co budu říkat.“

Za dveřmi si nasadím myslivecký klobouk a vezmu si hůl, pomůcky mám dopředu připravené.

Do třídy vchází učitelka jako hajný.

„Dobrý den, přátelé! Včera mi přivezli k hájovně mladé stromky k výsadbě do lesních školek. Je jich velká spousta a já je musím nejdříve roztrídít. V jedné ohradě mají být pouze stromy listnaté, v druhé, stromy jehličnaté. To je ale spousta práce! Sám na ni nestačím. Prosím, pomůžete mi?“

Učitelka, v roli hajného, umístí jednu obruč na levou a druhou na pravou polovinu třídy (ohrady).

„Omlouvám se, jsem unavený a potřebuji si trochu odpočinout. Jdu si na malou chvíli lehnout tady pod ten vzrostlý strom. Až budete s prací hotovi, přijďte mě, prosím, vzbudit.“

Učitelka si sedne stranou a čeká, až žáci splní zadaný úkol. Do hry vstupuje pouze tehdy, pokud ve skupině nastane problém a žáci ji požádají o pomoc. Po třídě všichni hledají jednotlivé kartičky a určují strom na každém obrázku. Karty s obrázky listnatých stromů pokládají do jedné obruče, jehličnaté stromy do druhé. Když jsou s prací hotovi, jdou vzbudit „hajného“ a předvádějí výsledky své práce.

### HRA S PRAVIDLY

- STROMY

Po třídě jsou rozmístěny kartičky s obrázky stromů a listů s plody (např. dub – dubový list a žalud). Žáci je mají za úkol najít. Strom a list s plodem tvoří dvojici. Každý si najde kartičku stromu či listu s plodem, kterou nesmí nikomu ukázat. Pak se posadí na židličky umístěné do kruhu a bez mluvení čekají, až se posadí ostatní. Ihned následuje reflexe z prožité činnosti.

Nyní mají žáci za úkol vytvořit společné dvojice: strom – list + plod. Bez mluvení hledají správné obrázky, které k sobě patří. Opět, až po vytvoření všech párů, mohou spolu začít žáci hovořit. Vyjasňují si, zda se správně našli, podle čeho se poznali, co je na obrázcích.

Takto utvořené dvojice si připraví hádanku o svém stromu. Nesmí však použít jeho název – popisují, přirovnávají. Ostatní hádají. Po uhádnutí nebo prozrazení děti ukazují své obrázky.

### SKUPINOVÁ PRÁCE

Žáci se rozdělí do skupin po čtyřech. Společně si nalepují obrázky na společnou čtvrtku a připisují (přikreslují) další nápady, které do jejich skupiny patří. Následuje prezentace společné práce a závěrečná reflexe, v níž děti vyhodnocují především své zapojení do skupinové práce.

### HODNOCENÍ, REFLEXE

- Pracovali jste ve skupině všichni stejně?
- Co se vám povedlo x nepovedlo? Proč?

## HRA S PRAVIDLY

- KOMPOT

Děti stojí v kruhu, učitel určí každému dítěti název jednoho stromu, který si bude pamatovat, vyučující stojí uprostřed kruhu a řekne, které stromy si mají vyměnit v kruhu svá místa. Jakmile řekne slovo kompot, vymění si místa všechny děti. Hráč uprostřed se snaží dostat na nějaké uvolněné místo, uprostřed tak zůstává hráč, který výměnu nestihl.

### **Zkušenosti z realizace**

Největší výhodou takto realizované výuky je, dle mého názoru, skutečnost, že umožňuje žákům velmi silný prožitek. Ti se učí prostřednictvím prožitku a jejich poznatky jim tak déle vydrží. Významným benefitem je také fakt, že během výuky dochází k posílení vztahu mezi žáky a vyučujícím, žáky navzájem a dochází tak ke zlepšení celkového klimatu třídy.

Dramatická lekce byla vyzkoušena s žáky, kteří navštěvují 3. třídu základní školy. Jedná se o školu malotřídního typu. Ve 3. třídě je 12 žáků, což umožňuje individuální přístup. Díky malému počtu žáků je snazší vyzkoušet různé druhy aktivit přímo ve výuce.

S metodami dramatické výchovy se žáci seznamují cca 2 roky, je již znatelný pokrok. Z počátku měli velký problém s uvolněním, hodně se styděli. Nyní je třída dobře spolupracující. Než začneme hodinu, připomínáme si domluvená pravidla. Je to velmi důležité pro jednodušší zvládnutí hodiny.

Na aktivity a brainstorming jsem využila prostor třídy, která je dostatečně prostorná, využívá ji i školní družina, místnost je z větší části pokryta kobercem.

Rozehřívací aktivita „štronzo“ probíhala bez potíží, všichni se snažili dodržovat pravidla. Hra žáky bavila. Největší radost měli, když jsem často měnila rytmus a s napětím očekávali, kdy vyslovím číslo. V tom okamžiku nastal ve třídě doslova „tanec svatého Víta.“ Líbilo se mi, že žáci si vůbec nevybírali, s kým budou ve skupině. Všichni si navzájem pomáhali.

Skládání slova bylo pro některé žáky obtížnější (souhláskový shluk). V jedné skupině byla patrná mírná bezradnost, dlouho kartičky s písmeny prohazovali a hlasitěji diskutovali. Ostatní žáci, kteří již měli slovo složené, se nabídli, že spolužákům pomohou. Ti jejich nabídku přivítali. Dala jsem jim ale podmínku: „Jsem ráda, že jste kamarádům nabídli pomoc. Byla bych moc ráda, aby ale ani oni nepřišli o tu radost z objevení tajemného slova. Řekněte jim tedy pouze indicie, které jim napoví. To se žákům líbilo. Vymysleli tuto nápovědu: „koruna, dřevo, listí.“ To bylo radosti, když slovo během krátké chvíle nakonec sami složili. Ostatní jim v ten moment s radostí zatleskali.

Při brainstormingu všichni se zaujetím pracovali, papír se začal rychle plnit slovy. Slovo začalo být opravdu hodně, často se začala opakovat, proto jsem činnost ukončila.

Pro třetí aktivitu jsem vysvětlila pravidla a pokyny. K podkreslení příjemné atmosféry jsem použila instrumentální hudbu se zvuky lesa. Musím říci, že tato část byla pro nás všechny velmi uklidňující.

Dívky byly více soustředěné, používaly téměř profesionální baletní pohyby (lehké nášlapy nohou, poskakování po kamenech, otočky, zvedání rukou ke slunci), chlapci se zprvu více ostýchali, ale pak se postupně aktivně a inspirativně zapojili všichni.

Když jsem se optala, co jim pomohlo se při této aktivitě uvolnit, téměř všichni uvedli hudbu, tichý hlas učitelky a hlavně, že se „některé holky nestyděly.“ Jedna dívka mi řekla, že chvílemi měla „opravdovský“ pocit, že stojí v lese, cítila vůni mechu a hub.

Se škálou pracujeme ve třídě celkem pravidelně, nebyl problém s pochopením pokynů. Pro většinu žáků byly otázky jednoznačné.

Velký obdiv třídy získal chlapec, kterého třída považuje za outsidera. Při výroku věty: „Listnatým stromům vždy na podzim opadá všechno listí.“ jako jediný nesouhlasil, za což sklidil posměch od některých dětí.

Dala jsem mu prostor k vyjádření. „Paní učitelko, já mám doma spousty encyklopedií o přírodě a rád chodím s taťkou na procházky do lesa. Tatínek pracuje v lese, kácí stromy,

protože jsou napadené takovým malým broučkem – kůrovcem. On vykousává do stromu takové malé chodbičky a ten strom pak nemá výživu a uschne. Ty stromy se pak musí pokácet, aby se kůrovec nešířil na jiné stromy. Ale on se šíří jen na jehličnaté stromy, listnaté mu nechutnají. Proto se místo smrků, vysazují nové stromky, ale jsou listnaté. V encyklopedii jsem se dozvěděl, že nejodolnější listnatý strom je dub. Má hodně tvrdé dřevo, dokáže se dožít až 2000 let. A hrozně zajímavý právě bylo, že dubu opadají všechny listy, až když mu začnou narůstat na jaře listy nové, takže vlastně dub nikdy neopadá.“

Všichni žáci ho pozorně poslouchali, pokukovali po mně a čekali na mou reakci. Využila jsem opět škálu ANO-NE.

„Kdo si myslí, že Honza má pravdu, stoupne si vpravo, kdo si myslí, že NE, stoupne si vlevo.“

Všichni žáci se přemístili na pravou stranu.

Když jsem ho pochválila a potvrdila, že má pravdu, ostatní spolužáci mu začali obdivně tleskat. Velice mě to dojalo.

Ve třídě vznikla po předchozí aktivitě diskuze, žáci si sdělovali své dojmy. Ani nevnímali to, že jsem odešla na chvíli za dveře třídy. Na chodbě jsem si na hlavu nasadila krásný myslivecký klobouk a do ruky vzala hůl. Když jsem otevřela dveře a vešla nazpátek do třídy, v roli starého hajného s bolavými zády. Žáci se začali na sebe udiveně dívat a chichotat se.

„Dobrý den, děti! Jdu si tak kolem vaší školy a pod vašimi okny slyším, že si povídáte o stromech. Říkám si, jářku, to bych tam mohl zajít a s dětmi si o lese a o stromech popovídat! A tak jsem tu. Víte vůbec, kdo jsem a jaká je má práce?“

Začal se zvedat les rukou. Někteří tvrdili, že jsem myslivec, jiní hajný.

Zcela neplánovaně vznikla mezi nimi diskuze, jaký je rozdíl mezi myslivcem a hajným. Někteří tvrdili, že rozdíl není žádný, význam slova je stejný, jiní si mysleli, že rozdíl asi nějaký bude, ale nevědí jaký.

„Na první pohled můžeme vypadat úplně stejně. Oba nosíme zelené oblečení. Rozdíl mezi námi může být puška přehozená přes rameno. Já jsem hajný. Starám se o les a vše, co s ním souvisí. Rozhoduji, které stromy se vykácí a kolik nových se musí místo nich vysadit. Starám se také o rybníky a lesní potůčky, které mám ve svém revíru. Pušku ke své práci nepotřebuji. Myslivec se zase stará o zvířátka v lese a v přírodě. Jeho činností je například regulace počtu zvěře, aby nedošlo k jejich přemnožení.“

Žáci velmi pozorně poslouchali.

Tato situace přesně ukazuje, jak musí být učitel pečlivě připraven na nenadálou změnu scénáře dramatické lekce. Když mě šli budít, abych jim šla zkontrolovat jejich práci, oslovovali mne všichni „pane hajný.“

Následovala další hra s pravidly nazvaná „Stromy“, která byla pro žáky náročnější na sebeovládání. Vysvětlila jsem jim pravidla. Ve třídě byla cítit zvědavost. Kdo první promluví?

Žáci mezi sebou udržovali oční kontakt, měnili mimiku obličeje, chichotali se. Nikdo z žáků však po celou dobu nevydal ani hlásku. V tichosti čekali na židličkách, až všichni spolužáci práci dokončí. Opravdu mě překvapilo, že tento skautský úkol zvládli bez potíží.

Po utvoření párů, kdy mohli začít mezi sebou komunikovat, byla slyšet v prostoru velká úleva.

Na otázku, jaké měli při této činnosti pocity, odpovídali: „nepříjemný pocit - nevěřil jsem, že to dokážu – musela jsem se hodně soustředit na práci - nic to pro mne nebylo, protože doma taky skoro s nikým nemluví – byla jsem hrozně zvědavá, k čemu to bude.“

Všichni se shodli na tom, že jsou moc rádi, že mluvit mohou.

Při hádankách o stromech byla ve třídě patrná mírně soutěživá atmosféra, kdy se každý snažil uhádnout daný strom. Vládla velmi dobrá nálada.

Následná práce ve skupinách pak přirozeně probíhala v příjemné atmosféře. Žáci se rozdělili do skupinek po čtyřech. Rozdělení proběhlo velmi rychle a musím říci, že pokyny k další práci vyslechli v klidu a pozorně.

Řekla jsem jim, ať si obrázky nalepí na čtvrtku, a popřípadě domalují či dopíší další nápady, které je napadnou k jejich stromům. Všichni začali diskutovat, plánovat a pracovat na prezentačním plakátu. Mile mě překvapilo, že si již sami, bez mého zásahu, dokázali rozdělit pracovní pozice ve skupině.

Zhruba po 10 minutách jsem ukončila domluveným zvukovým signálem (zvoneček) čas, který byl určen na práci. Ve třídě byla cítit mírná nervozita, když se někteří žáci ještě rychle snažili dokončovat svůj rozpracovaný úkol. Každá skupina chtěla předvést co možná nejlepší práci.

Plakát, který vznikl, společně prezentovali a zhodnotili své zapojení do práce. Všichni žáci se pochválili, občas byla slyšet mírná kritika na spolužáka, která se týkala názorových odlišností na způsob spolupráce.

Výuku o stromech jsme ukončili jak jinak, než zábavně.

Hru „KOMPOT“ žáci znají v různých obměnách. Pro jistotu jsme si zopakovali její pravidla. Se smíchem a veselou náladou jsme ukončili naše povídání o stromech. Na závěr jsem se žáků zeptala, co se nového dozvěděli o stromech. V tu chvíli se zvedal les rukou. Každý si z této lekce odnesl nějakou novou informaci (nejvíce opadávání dubu, rozdíl mezi myslivcem a hajným). Všichni žáci zhodnotili proběhlou výuku zvednutým palcem nahoru. Hodinu jsme společně ukončili velkým potleskem.