Posudek vedoucího diplomové práce

Autor, název, místo, rok, rozsah práce, vedoucí práce: BERNARDOVÁ, Kristýna: *Gestapo proti církvím a náboženským společnostem v protektorátu Čechy a Morava*. Praha, 2021, 150 stran včetně příloh, vedoucí práce PhDr. Petr Koura, Ph.D.

Hodnotící kritéria

	splňuje	**splňuje z větší části**	**splňuje z menší části**	**nesplňuje**
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.	**X**			
Metody využité autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	**X**			
Autor se opírá o **relevantní prameny a literaturu**.	**X**			
Struktura práce je vyvážená a logická.	**X**			
Zpracování vykazuje rysy **originality a vlastního přínosu.**	**X**			
Práce je prosta **gramatických a stylistických chyb.**	**X**			
Práce je psána kultivovaným **odborným jazykem za použití správné terminologie**.	**X**			
Autor **správně cituje**.	**X**			
Autor nic podstatného **neopomenul** (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	**X**			
Autor pravidelně **konzultoval** s vedoucím práce	**X**			

Celkové hodnocení (slovně)

PhDr. Kristýna Bernardová si za téma svojí diplomové práce zvolila zmapování činnosti německé tajné státní policie proti církvím a náboženským společnostem v době protektorátu Čechy a Morava. Cíl práce se jí podařilo nejen naplnit, ale dle mého soudu i překročit.

Na práci je třeba ocenit především pramennou základnu. Autorka shromáždila dokumenty z celkem čtyř archivů, stranou její pozornosti nezůstal ani periodický tisk a samozřejmě též odborná literatura týkající se tématu. Autorka dále prokázala, že dokumenty z provenience nacistických bezpečnostních složek dokáže správně interpretovat (jak tomu bylo již v její první diplomové práci, která vyšla nedávno tiskem). Posuzovaná práce tak obsahuje řadu nových zjištění ohledně fungování referátu gestapa pro církevní záležitosti. Práce je psána velice čtivým jazykem, který si však zachovává svoji odbornou úroveň. Jsem rád, že autorka do textu zařadila též životní příběhy, a to jak příslušníků gestapa, tak pronásledovaných křesťanů z různých církví. Tyto životní příběhy podle mého názoru nejen zvyšují čtenářskou atraktivitu textu, ale přispívají též k plastičtějšímu obrazu popisovaného tématu. Dále je třeba ocenit obrazovou přílohu práce.

Práci plně doporučuji k obhajobě.

V Praze, 6. září 2021 PhDr. Petr Koura, Ph.D.