

Diplomová práce Víta Novotného  
Sborové dílo Jana Hanuše: jeho hudební a společenské souvislosti

Posudek vedoucího práce

Na úplném začátku chci podtrhnout pracovní zapálení a samostatnost Víta Novotného. Napsal ucelenou, stylisticky nesmírně hodnotnou a technicky perfektně provedenou práci, která překračuje standardní úroveň diplomových úkolů a dokazuje jeho opravdu hluboký zájem o vybrané téma. Diplomant prokázal orientaci v dané problematice, jednoznačně zformuloval myšlenky a systematicky je rozčlenil do logických kapitol. Text je fundovaný a čtivý, správně cituje z užití literatury, dobře používá poznámkový aparát i odbornou terminologii.

Po úvodních kapitolách popisujících sledované období a Hanušův osobní a profesní život Novotný přistupuje k analýze pečlivě vybraných sborových skladeb charakterizujících zkoumaná a posuzovaná kritéria, na kterých demonstruje vývoj Hanušova hudebního vyjadřování a jeho specifika a proměny v souvislosti s událostmi, které prožíval ve společenském životě. Zde se uplatnily Novotného hudebně teoretické znalosti a již poměrně bohaté sbormistrovské zkušenosti. Právě ty mu umožnily citlivě vnímat a ocenit nuance v Hanušově notovém zápisu i odhadnout interpretační problematiku a posluchačský dopad. V závěrečné části systematicky vyhodnotil získané poznatky a splnil tak vytyčený cíl. Přílohu tvoří textové předlohy rozebíraných kompozic, v případě latinských i s překlady, a celou práci uzavírá tabulka s chronologickým přehledem Hanušova kompletního sborového díla.

Věřím, že celá práce, tak jak si její autor předsevzal, bude dalším impulzem k prohloubení všeobecného zájmu o tvorbu Jana Hanuše a poznávání jeho nesmírně inspirativní osobnosti.

Vzhledem k výjimečné kvalitě diplomové práce budu usilovat o její zařazení do soutěží o ceny.

Navrhují hodnocení výborně.

MgA. Marek Valášek, Ph.D.

V Praze 12. května 2008