

Facebook: Společenská komunikace online

Posudek k diplomové práci od Lindy Vacatové.

Posudek napsal: Michal Osuský; 2009-06-07

Cílem práce bylo vytvořit explorační studii, která má čtenáři přiblížit prostředí sociální sítě *Facebook*, a dále formulovat hypotézy, které by bylo možné podrobit dalšímu zkoumání. Součástí práce byl také komplexní výzkum kombinující různé Metodovy a metodologie, kterého cílem bylo zmapovat specifika komunikace, která ve virtuálních sítích probíhá a identifikovat hlavní informační kanály a uzly v síti.

Mezi silné stránky práce patří:

- Neotřelé téma – práce je jednou z prvních výzkumných prací v ČR svého typu
- Extenzivní výzkum – použití různých výzkumných dizajnů a technik pro triangulaci a exploraci
- Zajímavé závěry dobře využitelné v dalším výzkumu
- Propojení širšího spektra přístupů, metod, metodologií a teorií
- Dobré vysvětlení sociologických konstruktů (například konkrétní nebo smyšlené modelové příklady) v teoretické části
- I přes specifičnost tématu dobrá srozumitelnost (například slovníček užitých pojmů specifických pro zkoumané téma)

Mezi slabší stránky práce patří:

- Ne úplně využita teoretická část ve výzkumu a analýze
- Nepřeložené části grafů (v anglickém jazyku)

Práci vnímám jako zdařilou a uvedené slabší stránky nevnímám jako zásadní. Práci hodnotím známkou 1 (výborná) a doporučuji ji k obhajobě s následujícími návrhy na diskusi:

- Jsou výsledky práce v souladu s výsledky studií prezentovaných v kapitole 4.4. *Výzkumy zabývající se povahou sociální struktury na Facebooku?* V čem je možné je doplnit touto prací?
- Jaké data by bylo potřeba, aby bylo možné identifikovat popsané typy uživatelů na serveru Facebook a aby bylo možné provést kvantitativní šetření?
- V závěru práce je popsán model šíření informací INOVÁTOR › MAVEN › SPOJOVATEL › BĚŽNÝ UŽIVATEL. V případě, že zaměníme inovátora za staré médium typu televize nebo noviny, lišil by se model šíření ve virtuálním světě a v reálném světě? Je tento model kompatibilní s teorií *Two step-flow of communication*?

Michal Osuský