

POSUDEK NA DIPLOMOVOU PRÁCI

Diplomantka: Jana Ivánková

Název: Ruská vesnice očima L.N. Tolstého
a A. P. Čechova

Práce v rozsahu 246 stran je vypracována v češtině
s ruským a anglickým resumé

Vedoucí práce: PhDr. Radka Hříbková, CSc.

Diplomantka si zvolila velmi široké téma, na diplomovou práci by jistě vystačilo zpracování dané problematiky pouze u jednoho z klasiků. Přesto lze konstatovat, že vytvořila práci velmi kvalitní a poctivou. Oceňuji především zasazení „rolnické otázky“ do ruského a západoevropského kontextu. Autorka se neomezila pouze na ruské zdroje, v rámci větší objektivitě využila také pozoruhodný Masarykův odkaz i anglické prameny (ty sama přeložila, viz Rayfield). S danou literaturou nakládá velmi obratně: cituje, parafrázuje (u parafrází bych využíval již výrazy odpovídající současnému českému úzu – např. Gercen, nikoli Herzen s.11), staví do protikladu. Závěry dokáže sumarizovat a zobecňovat. Její obraz Ruska 19. století je z hlediska historického, společenského, politického i kulturního velmi plastický.

Výběr dvou ruských klasiků – Tolstého a Čechova – byl velmi šťastný, jde o osobnosti, jejichž biografie i díla se bezprostředně ruské vesnice dotýkají, najdeme v nich velké množství styčných ploch, přesto je jejich vidění v mnohém kontrastní. Různost pohledů „učitele života“ a „umělce života“ je na zvolených literárních textech velmi dobře patrna a v závěrech výstižně formulována.

„Čechov líčí mužika s jeho archaickými, primitivními obyčeji, hovoří o jeho divokosti. Tolstoj formuluje problém poněkud odlišně a pro mužiky příznivěji – hovoří o tom, že muzici jsou v zanedbanosti a zdivočelosti drženi“.

Jana Ivánková vytvořila práci, která nejen svým mimořádným rozsahem, ale především obsahem převyšuje běžný standard diplomových prací. Některé drobné výhrady mám k její konečné podobě: Obsah DP je příliš podrobný - zaujímá čtyři stránky! Domnívám se, že některé podkapitoly nemusely mít své samostatné názvy (někdy se jedná o 1 stránku), stačilo uvození odstavcem nebo zvýraznění písmá. Lakoničtěji bylo jistě možné formulovat i závěry DP.

Otázky k obhajobě: Lze nalézt souvislosti v pohledu na ruskou vesnici u spisovatelů 2. poloviny 20. století - „děrevenščiků a klasiků 19. století? Pokud ano, v čem? Uveďte konkrétní příklady.

Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

V Praze 14.1. 2008

PaedDr. Antonín Hlaváček