

Téma ruské vesnice v dílech dvou klasiků jsem si pro svou diplomovou práci vybrala proto, že skýtá příležitost zabývat se přístupem ruských spisovatelů ke všem stěžejním problémům života, které jsou na vesnici patrné ve své nej základnější podobě. Pohled na člověka v jeho původním přirozeném prostředí odhaluje kořeny, z nichž vychází i dnešní člověk. S výhodou odstepu více než jednoho století nám umožňuje zkoumat jistoty i nejistoty tehdejšího Člověka, jeho silné stránky i slabosti, jeho spojení s přírodou i se sebou samým skrze myšlení, city, filozofii a náboženství.