

Posudek diplomové práce

## **Netradiční materiály v prostorové tvorbě s důrazem na textil**

Kateřina Trojanová

Práce Kateřiny Trojanové vychází z důsledného rozvádění tématu, z práce s literaturou a ze schopnosti ji využít pro vlastní úvahy. Doprovázelo ji složité hledání, ale výsledek obtíže neodráží. Studentka se brzy naučila pracovat s prameny, vyvozovat závěry a eliminovat podstatné.

Těžiště diplomové práce spočívá v prostorové tvorbě 20. století. Od základů moderní sochařské tvorby se diplomantka posunula k dvěma úhlům pohledu - na proměňující se a často překvapivě nové formy ve zpracování tradičních materiálů a na netradiční materiály, které proměnily tvář prostorové tvorby a posunuly ji až k objektům a některým výtvarným akcím.

Sám textil je ve výtvarném umění méně frekventovaný. Studentka dobře vystihla problém - soft-art jako by neměl další pokračování. Přesto se jí podařilo prokázat, že textil má stále co říci a stává se plnohodnotným výtvarným materiálem, i když přímo o soft-artu mluvit nelze. Rozhlížela se i po české textilní tvorbě, která je v současné době poněkud na ústupu, a věnovala se především A. Kybalovi.

Diplomantka dále rozebrala vývoj dítěte a jeho potřeby při rozvíjení tvořivé, až objevitelské osobnosti, a zamýšlela se nad podstatou hravých činností. Hledala tomu odpovídající interaktivní hračky, ale mezi textilními výrobky pro děti neměla velký úspěch. Charakterizovala i situaci na trhu a požadavky veřejnosti na vzhled hraček.

Pro pedagogickou část diplomové práce připravila varianty etud s textilním materiálem a tyto podněty dále v pedagogické části rozvíjela. Domnívám se, že trochu podcenila náročnost diplomové práce a nestačila textilní úkoly realizovat přímo s dětmi. Její pojetí didaktické části vycházelo z konzultací s Doc. Dr. M. Terčové, která se zabývala možnostmi her.

Vlastní výtvarná práce se soustředila na realizaci souboru kostek, které dítě může libovolně kombinovat a vytvářet z nich zvířátka.

Otázky: Proč jste neřešila výtvarné úkoly přímo s dětmi?

Navrhovaná známka: **výborně**

Věra Roeselová, ak. soch., vedoucí diplomové práce