

## Posudek vedoucí diplomové práce pro Hanu VITOCHOVOU

učitelství pro 1.st. ZŠ, specializace výtvarná výchova, denní studium

**Téma DP: Místo za městem (lokalita Nová Paka)**

Katedra výtvarné výchovy

Datum odevzdání DP: 31. 3. 2008

Vedoucí DP: odb. as. Mgr. Karla Cikánová

Oponent: Mgr. A. Michal Sedlák, ak. soch.

Zpracování tématu DP bylo koncipováno v dobré víře, že učitel, který učí v dané lokalitě nejen výtvarnou výchovu, by měl lokalitu znát, citlivě ji vnímat, dlouhodobě objevovat, obohacovat jí nejen sebe, ale pak i svěřené žáky. Dítě začíná objevovat svět od svého nejbližšího okolí. Je-li učitel povrchní, vrší frázi na frázi bez hlubších znalostí a zájmu o čemkoli.

Už při čtení úvodu DP diplomantka citlivě stylizuje text, v němž prozrazuje vztah k místu, kde je dobré být doma. Jestliže pak svědomitě pátrá po kořenech kraje, ať již v geologickém podloží – v bohatství země, následně v rostlinném a živočišném společenství, dostává se nakonec ke svěbytné hmotné kultuře i svěbytnosti charakterů lidí, kteří kulturu v kraji tvořili, a následně tím pak uzavírá kruh, znovu se dostává k sobě samé, v přenosu i k učitelskému údělu - tzn. k pozorování, k hledání otázek a odpovědí a tvorbě. Ne každý mladý rodák dokáže obdivně vnímat „bytí doma“. Současná doba patří putování pomocí počítače, internetu videa a mobilu. Co na tom, že se na cestě leskne obláček, nebo krásně zamrzlá kaluž, nebo se nad Kumburkem ducatí sošné a fotogenické mraky, které pozorovaly také oči Novopackých vynikajících sochařů, malířů a fotografů. Tolik odůvodnění podobně zadaných témat DP jako sondáží, zda a jak kvalitně dokážou být budoucí učitelé tam, kde se cítí být doma, a kolik k tomu najdou poutavých námětů k výtvarným činnostem, jimiž by rozvíjeli citlivé vnímání kraje i u svých žáků.

Diplomantka se snažila vyhýbat obdobám s turistickými průvodci, i když obsáhlou literaturu o Novopacku musela pro svůj záměr zpracovat. Novopacko v obsahu devíti logicky řazených kapitol je postiženo stylisticky plynule, přehledně, stručně, ale nikoli únavně. (Začtete se a máte chuť se do Paky rozjet.) Za každou zařazenou poznávací kapitolou i do ní jsou vkládány návazné „pracovní listy“ (přes 20 v celé DP), jsou odlišeny barevně a nadpisem „Pozoruj, odpověz a tvoř“. Jde o zajímavě zpracovaná východiska k poznávání kraje ve volných souvislostech s předchozími texty s vyústěním do výtvarných činností. Zařazení obrazového materiálu je logické, úměrné k textům (o něco méně zdařilá je jeho grafická úprava ve stránkování, volné místo na stránce pracovního listu je vynecháno zřejmě pro eventuelní poznámky žáků při plnění úkolů). I přes velkou rozmanitost otázek a invenční snahu prozrazují některé formulace úkolů menší pedagogickou zkušenost a stylistickou rozvahu. Některé otázky jsou místy překotné, úkoly méně jasně formulované („Pokus se nakreslit, co v sobě skrývá smrk a co araukarit, také vybarvit. Pozoruj rozdíly.“) Pracovní listy nemohly být bohužel ověřeny přímo na školách v Nové Pace.

Praktická část je uvedena kvalitní myšlenkovou mapou. Následuje dobře vybraná výtvarná řada o několika vhodně volených námětech. s návaznostmi na RVP. Vyučovací hodinu „Namaluj svůj achát“ se vzorovou ukázkou přípravy na hodinu výtvarné výchovy s didaktickou analýzou jsem hospitovala. Děti měly k dispozici množství úvazek, včetně kvalitních fotografií nerostů. Kriteria byla předem dána, šlo o dobře vedenou malbu, využití a pojmenování kontrastů, komponování útvaru na formát. Výsledky výtvarné práce i jejich prezentace byly velmi zdařilé. Další dokumentace dětských výtvarných prací z následných výtvarných námětů, stejně tak i motivační materiály jsou na CD.

Uváděná literatura i obrazová dokumentace místy s vlastními snímky diplomantky je obsáhlá, dobře vybraná, místy citlivě komentovaná.

Práce obsahuje všechny náležitosti. Diplomantka pravidelně konzultovala s vedoucí DP. Vzhledem k tomu, že diplomová práce je poměrně obsáhlá (96 stran), doporučuji k obhajobě:

- 1) Promyslet stručnou a přehlednou prezentaci tak, aby DP neztratila nic z kladů a živostí.
- 2) V časovém předstihu při obhajobě připravit prezentaci v odpovídající adjustaci na stolicích či závěsem, eventuelně k originálům dětských prací přiložit krátké popisy VN, východiska, mapu.
- 3) Pokud by se diplomantce zdálo při obhajobě příznivější komentovat strukturu DP podle krátkého programu sestaveného na PC, lze se pro prezentaci např. v Power Pointu či Wordu rozhodnout, tzn. představit obsah – strukturu DP proloženou Pracovními listy včetně ukázek dětských prací.

Hodnocení před obhajobou v rozmezí: velmi dobře - výborně

26. IV. 2008

*Karla Cikánová*  
Mgr. Karla Cikánová