

UNIVERZITA KARLOVA, PEDAGOGICKÁ FAKULTA, KATEDRA VÝTVARNÉ
VÝCHOVY

Oponentský posudek diplomové práce Hany Vitochové.

MÍSTO ZA MĚSTEM

(lokality Nová Paka) Výtvarný projekt na I. Stupni základní školy

Vedoucí diplomové práce: Mgr. Karla Cikánová

Konzultant: Mgr.A. Michal Sedlák

Hana Vitochová se zaměřila na lokalitu svého rodného města Nové Paky a především na širší vztahy jejího okolí. Z tohoto pohledu se může zdát, že nejde o místo za městem, ale o oblast. Z práce však vyplývá, že studentka svou práci založila na komplexním představení místa z pohledu krajinného, geologického, přírodního bohatství flóry a fauny v minulosti i současnosti včetně historie, významných kulturních památek a významných osobností Novopacka. Bez těchto informací by nemohlo dojít k pochopení výjimečnosti zájmového území. Studentka věcně řadí informace o teritoriu za sebou, které prokládá východisky pro výtvarnou činnost a případně vlastivědnou výchovu jako možnou reakci na sdělená fakta. Zajímavě tím propojuje praktickou část, která je věnovaná výtvarným řadám a projektům, které byly zčásti velice úspěšně realizovány.

V úvodu diplomové práce studentka velice citlivě přiblížila kraj, odkud pochází.

Svou pozornost nejprve věnovala okolní krajině uplatňující se v dálkových pohledech, zajímavým místům jako jsou hrady a vodopád, ale i geologickým zvláštnostem či kameni ve vodě. Posluchačka tedy postupovala způsobem přibližování od celku k detailu se zaměřením na určitý výtvarný problém, využitelný jako inspirace v pedagogické praxi.

Na druhou stranu z textové části práce není příliš patrný emoční náboj, vztah k určitým, konkrétním a přitom bezejmenným místům kolem Nové Paky, na jejichž subjektivní ojedinelosti se také dají stavět zajímavé poklady pro výtvarnou činnost. Není také zcela patrný záměr společné použití některých zvolených obrazových příkladů ve východiscích jako jsou fotografie jihočeských rybníků vedle krajiny okolí Nové Paky a ještě ukázka obrazu od Van Gogha.

Velice zajímavou částí diplomové práce je projekt postavený na základě drahých kamenů, které je možno v této oblasti nalézt. Dětské práce jsou velice zdařilé a Hana Vitochová potvrzuje předpoklady pro kvalitní pedagogickou činnost v oboru výtvarná výchova.

Celkový dojem z práce je velice dobrý i přes určitou roztržitost a určitou šablonovitost danou encyklopedickým sběrem informací vedle praktických úkolů, které vždy přesně nenavazují. Základní principy jsou velmi dobře postaveny a dají se pedagogicky využít určitým způsobem univerzálně, je však málo zdůrazněna individualita vjemů podmíněná konkrétní lokalitou. Také grafická úprava díla je solidní posluchačka se až na výjimku vyvarovala překlepům.

Navrhované hodnocení: velmi dobře

Otázky pro obhajobu: Je nějaké místo za Novou Pakou, které máte ráda a není ničím na první pohled významné?

Přemýšlela jste o projektech, které by vycházely z urbanismu, chápání prostoru v blízkých i vzdálených vztazích?

Dne 29.4.08

Mgr.A. Michal Sedlák

