

Posudek vedoucí diplomové práce pro Jitku MIKŠÍKOVOU

učitelství pro 1.st. ZŠ, specializace výtvarná výchova, denní studium

Téma DP : Zahrada

Katedra výtvarné výchovy

Datum odevzdání DP : 13. 3. 2008

Vedoucí DP : odb. as. Mgr. Karla Cikánová

Oponent: Doc. ak. mal. Jaroslav Dvořák

Koncepcí a následnou realizací diplomové práce na téma Zahrada diplomantka přesvědčila, že tvořivý učitel by měl dokázat zhodnotit a následně transformovat do učebního plánu nejen své zážitky až z dětství, doložit je a rozvinout další svou přirozenou „zvědavostí“ o širší souvislosti, které téma pro možná východiska k výtvarné tvorbě dětí poskytuje.

Kvalita a širší citlivého uchopení tématu nevzniká náhle, ale rodí se mimoděk i v podnětném prostředí právě v přirozených a rozvíjených činnostech v dětství, nelze ho kamuflovat frázemi. Proto je Úvod DP věnován nikoli frázím o obsahu DP, ale sympatickým přímým až literárním vstupem, kdy diplomantka líčí své osobní zážitky a zkušenosti se zahradami. Ne náhodou jsou ve vybavovaných zážitcích jakoby mimoděčně obsaženy motivace, možná východiska k výtvarným činnostem (smyslové zážitky, vnímání času zahrady, intimní místo her a pevných přátelství, vnímání kontrastní barevné i tvarové kompozice zahrady aj.) V konečných odstavcích úvodu je zcela správně a přehledně v bodech shrnuto, proč zahrady nabídnout dětem jako výtvarné téma, ale i v čem výtvarnou tvorbu téma přesahuje.

Teoretická část je důkladná, přehledná a shrnující. Diplomantka logicky dospěla k náhledu, že zahrady souvisejí s urbanistickým řešením nejen lidských sídel na okraji měst, ale i s městskou zástavbou, meziblokovými plochami, s řešením náměstí apod. S odbornou literaturou pracovala diplomantka tvořivě, při vyhledávání faktografie se nenechala strhnout pouhým historizujícím popisem. Proto bohatou teoretickou část proložila pracovními listy, což dokládá, že následné úvahy „jak lze poznatky a zajímavá fakta transformovat do aktivizující a tvořivé výuky dětí“ by měly být pro učitele naprosto samozřejmé. Dobře vybraná je i obrazová dokumentace, sympatické jsou zdařilé vlastní snímky diplomantky (Chotkovy sady, kubistická vila, Holandsko).

V praktické části koncipování expresivně i konstruktivněji laděných výtvarných námětů vychází od asociační mapy (anketa), myšlenkové mapy a množství dobře tříděných výtvarných řad. Hodnotím erudici, se kterou diplomantka nabízí náměty. Zajímavé jsou i ty náměty, které jsou podloženy literárními texty z pohádek a velmi podnětné jsou nabízené interakce s uměleckými díly. (Toyen, Klee, Monet, Makov, Helen Schmitz, Henri Rousseau). Připomínám, že diplomantka přispěla svým materiálem i do metodiky „Výtvarná výchova k environmentálnímu vzdělávání“.

V krátké kapitole diplomantka správně hodnotí téma a realizované výtvarné řady ve vztahu k Rámcovému vzdělávacímu programu.

Tři výtvarné řady – celkem 10 námětů vyzkoušela diplomantka v praxi na dvou školách. K nim je připojena i obrazová dokumentace i závěrečné hodnocení.

Na příloženém CD je velké množství rozříděného motivačního materiálu, který lze plně využít ve spojení s texty v DP. Dětské práce jsou na CD prezentovány několika výtvarnými řadami, rozšiřují ukázky zařazené v DP.

Diplomantka pravidelně v etapách při rozvržení práce konzultovala s vedoucí DP.

Nejen obsahová, ale i formální, stylistická úroveň DP včetně příloh a anotace je na úrovni.

Ke grafické úpravě připomínám, že bylo předem s diplomantkou dohodnuto, že DP bude jen v praktické části barevná, na CD je celobarevná verze. Texty jsou bez stylistických a pravopisných chyb. Vzhledem k tomu, že diplomová práce je poměrně obsáhlá (126 str.), doporučuji k obhajobě:

1) Důkladně promyslet přehlednou prezentaci tak, aby DP přesto neztratila nic ze svých kladů, živosti a učitelské erudice.

2) V časovém předstihu prezentovat k obhajobě na stolcích či závěsem originály dětských prací, eventuálně k nim přiložit krátké popisy VN, východiska.

3) Z PC promítnout krátký program, komentovat celkový obsah a vybrat k přesnému ale stručnému komentáři motivační materiály v souvislostech s výtvarnými činnostmi.

Hodnocení před obhajobou: výborně

26. IV. 2008