

Oponentský posudek diplomové práce

Jitka Mikšíková, učitelství pro 1.stupeň ZŠ – Vv

„Zahrada“

Výtvarný projekt na 1. stupni základní školy

Studentka si pro svou diplomovou práci zvolila stále lákavé téma „Zahrada“. Je to téma velmi kreativní, v pedagogické praxi dobře využitelné. Tuto výzvu diplomantka vyslyšela a uplatnila velmi soustředěně v celém rozsahu. Podstatnou osou zpracování tohoto námětu je jeho zaměření a promítnutí do projektové výuky na základní škole.

Text teoretické části podmínilo důsledné prostudování vhodné odborné literatury, o čemž svědčí utříděnost textu obohacená obrazovou dokumentací, která by ovšem mohla být zastoupena v širším rozsahu, především ve výběru ukázek uměleckých děl, která s tématem souvisejí a vypovídají o zvoleném pojetí – osobním postoji a představení vlastního názoru na řešení otázek, které zadaný úkol obsahuje.

Velmi významným přínosem této práce je její komplexnost, didaktické zacílení a dosažený didaktický materiál.

Doloženými ukázkami výtvarných prací žáků, které vznikly na základě námětu Zahrada, dokázala diplomantka svým nastavením tohoto projektu žáky zaujmout a zprostředkovat jim kontakt a vhléd do zvoleného tématu. Celkový rozsah této části se opírá o její pedagogickou zkušenost a vykazuje nadprůměrnost takto koncipované práce s jejími přesahy a obohacením původního zadání.

Diplomová práce je ve všech svých složkách vyrovnaná, očekávané požadavky zcela naplňuje jak po stránce obsahu a formy, tak po celkovou úroveň odbornou. Myslím, že studentka je dobře připravena pro své budoucí poslání a že pomocí této práce se jí rozšířil a upřesnil vhléd do využitelných teoretických informací vzhledem k samotné praktické zkušenosti ověřené při hodinách výtvarné výchovy.

Vysoce pozitivně hodnotím zpracování výtvarných příloh práce včetně CD.

Navržené otázky pro diskusi při obhajobě DP:

Jak byly v případě vyzkoušených projektů naplněny cíle a smysl?

Šířeji rozvést – uvést příklady výtvarného zpracování tématu „Zahrada“ ve výtvarném umění.

Možnosti zpřístupňování tzv. „vysokého“ (náročného) umění žákům 1. st. ZŠ, např. díla Marie Čermínové – Toyen.

Práce diplomantky Jitky Mikšíkové prokazuje perspektivnost takto pojatého úkolu v zadání z hlediska nabízeného bohatství lákavých námětových možností a podnětných zdrojů.

Navrhované hodnocení: výborně

Dne 29.4.2008

Doc. ak. mal. Jaroslav E. Dvořák