

Diplomová práce se zabývá filmem ve výuce cizích jazyků. Představuje film jako výukový materiál vhodný pro rozvoj všech komplexních řečových dovedností, včetně tzv. „páté dovednosti“: porozumění slyšenému a viděnému. Nastiňuje nejenom výhody, ale také nevýhody využití filmového výukového materiálu ve výuce cizích jazyků a rady, jak se těchto negativ vyvarovat. Uvádí také praktické rady, jak postupovat při výběru filmu, jak ho prezentovat a jak ho didakticky zpracovat, aby bylo jeho použití ve výuce cizích jazyků co nejefektivnější. Za tímto účelem byla vypracována typologie cvičení, které lze použít před, během a po shlédnutí filmu. Praktická část diplomové práce uvádí příklady didaktizací ruskojazyčného filmového materiálu určené pro výuku ruského jazyka na středních školách.