

Slovo úvodem se budu snažit rozdělit do dvou částí - úvod objektivní a subjektivní hledisko.

Z hlediska úvodu objektivního má diplomová práce sleduje v zásadě trojí cíl. Snažil jsem se za prvé o to, aby práce měla vedle čistě odborného zpracování i ráz v podstatě učebnicový neboli didaktický, o čemž svědčí jak texty základní (větším písmem Times New Roman), tak texty doplňkové (menším písmem Arial), které by měly být jakýmsi dodatečným doplněním základního tématu, o kterém píše. Toto doplnění nemusí být mnohdy tak důležité, jako základní text (povětšinou jde o mé prvotní poznámky z četby, rozhlasu, televize), ale kolikrát se snaží podat, domnívám se, čtenáři ucelený vhled do problému. Doplňkový text by měl též sloužit jako jakýsi text odpočinkový nebo motivující i hlubšímu zamyšlení se nad tématem, než opět čtenář přejde textu základnímu. Rázu učebnice odpovídají i různé typy písem, autoři jsou psáni většinou tučným písmem, stejně tak některé důležité literární pojmy. Dovoluji si vyslovit názor, že když jsem začal tuto práci psát, chtěl jsem docílit toho, aby (vedle práce čistě odborné) některé pasáže posloužily i jako jakési doplňkové skriptum pro studenty gymnázií, kteří se chtějí v budoucnu věnovat studiu literatury ať už ruské, české nebo jiné. Navíc jsem chtěl svou práci využít jednou ve své pedagogické praxi i jako text pro tyto studenty gymnázií, kteří projeví hlubší zájem o literaturu už na střední škole.