

Diplomová práce s názvem Problematika výběru dětí do Základní umělecké školy a do základní školy s rozšířenou výukou hudební výchovy se zabývá především analýzou prověrek hudebnosti. V první kapitole jsou charakterizovány oba typy škol jako instituce poskytující kontinuální hudební vzdělávání. Druhá kapitola je věnována problematice hudebních schopností, jejich klasifikaci a diagnostice. Hudební schopnosti jsou zjišťovány nejčastěji formou testů. Příklady standardizovaných testů hudebnosti uvádím v kapitole č. 2.4. Těžiště práce spočívá v kapitole č. 3, která přináší analýzu prověrek hudebnosti tak, jak jsou prováděny v konkrétních školách. Jedná se o modelové příklady různých typů škol. V praktické části práce popisuji prověrky hudebnosti, které používám ve své praxi. Na základě analýzy současného stavu jsem navrhla nový způsob prověřování hudebních schopností dětí, které je zaměřené na motivaci a zážitek. Uvedená cvičení se mohou stát inspirací pro učitele hudební výchovy i učitele hudební nauky v ZUŠ a přispět tak k obohacení jejich práce.