

Diplomová práce

Student : Martina KUBÍČKOVÁ

Obor : ČJ - NJ

Název práce v českém jazyce : „Dva pohledy na ženu“ (Ženské postavy ve vybraných románech Theodora Fontana a Ignáta Herrmanna)

Název práce v anglickém jazyce :

Oponent diplomové práce : Mgr. Drahoslava Pechová

Posudek oponenta diplomové práce:

Téma diplomové práce Martiny Kubíčkové "Dva pohledy na ženu" s podtitulem Ženské postavy ve vybraných románech Theodora Fontana a Ignáta Herrmanna lze považovat za velmi invenční. Téma relativně obtížné, zaměřené na komparaci a konfrontaci děl z české a německé prózy. Kromě sekundární literatury české se diplomantka seznámila i s publikacemi německými. Prokázala však citlivý, samostatný a hodnotící přístup k textu. Konceptce práce je promyšlená, systematický výklad má vnitřní logiku a vyznačuje se kultivovaným projevem. Velice vhodně je podstatná část práce strukturovaná do dílčích tematických celků, které diplomantka probírá odděleně. Konkrétní analýze předchází výstižná charakteristika dobové reality. Závěry práce přinášejí zajímavý a osobitý vhled na literaturu českou a německou v poslední třetině 19. stol. Diplomantka umí analyzovat, zobecňovat. M. Kubíčková se snaží sledovat jisté podobnosti v osobním životě obou autorů i v jejich literární působnosti. Shodný postup zvolila i pro interpretaci. Soustředěnou pozornost věnovala typologii ženských hrdinek. Modelem pro Fontanovy postavy je buď "Meluzína" (výjimečná, blízká přírodě), nebo "Matylda" (racionální, praktická), v níž M. Kubíčková nachází určitou příbuznost např. s Pepičkou z Otce Kondelíka. Přesto postihuje Herrmannovy ženské postavy jako typově odlišné, zakotvené způsobem chování a vlastnostmi v dané sociální skupině a v historickém období. Rozdílné pojetí proto spatřuje např. ve ztvárnění společenské role ženy. Obraz ženy ve Fontanově pohledu zůstává objektivní, v Herrmannově přístupu

V dne

.....
podpis oponenta dipl. práce

prochází proměnou - od pesimistického k humornému, idylickému. Práce M. Kubíčkové obsahovou a formální kvalitou podněcuje zájem o tuto tematiku v české a ve světové literatuře. Diplomovou práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne

Drahoslav Pecháček

Návrh klasifikace: výborně