

Tato diplomová práce se zabývá obrazem Prahy, jak ho zachytil spisovatel Gustav Meyrink. Úvodní část je věnována seznámení s vývojem německy psané literatury v českých zemích a vzniku fenoménu zvaného pražská německá literatura s uvedením jeho nejvýznamnějších představitelů. Dále je přiblížen život Gustava Meyrinka včetně jeho pobytu v Praze a vznik jeho literárního díla. Hlavní část práce je zaměřena na rozbor tří románů, jejichž děj se částečně nebo plně odehrává v Praze. Jde o díla Golem, Valpuržina noc a Anděl západního okna. Jednotlivé kapitoly popisují topografii Prahy užitou v díle a její historickou přesnost, postavy a pověsti spjaté s městem a celkový obraz Prahy a jeho proměny v závislosti na ději a jednání postav. V závěru je uvedeno srovnání jednotlivých románů a jejich společné i rozdílné rysy.