

Bílá hora patřila a dodnes patří mezi nejvýznamnější milníky naší národní historie. Naopak mariánský sloup s Pannou Marií na Staroměstském náměstí v Praze nepatří už dnes mezi obecně známé artefakty našeho kulturního dědictví, což je nepochybně dáno jeho stržením v roce 1918. Avšak jak osudy Bílé hory, tak i osudy mariánského sloupu v době bezprostředně po vzniku republiky a zejména jejich kulturní významy jako symbolů, do kterých si každá doba promítala a ještě dodnes promítá mnohé představy o své národní minulosti, nás opravňují k tomu, abychom se jejich historii a hlavně interpretacím stále znovu vraceli, protože to není jenom výpověď o těchto událostech, ale zejména výpověď o nás samotných, ať už o generacích minulých nebo i o generacích počátku 21. století.