



UNIVERZITA KARLOVA
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
Katedra informačních technologií a technické výchovy

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno a příjmení autora: Bc. David Lukáš
Studijní program: N7504 Učitelství pro střední školy
Studijní obor: Učitelství VVP pro ZŠ a SŠ – Informační a komunikační
Název tématu práce v českém jazyce:
Využití Open Source platform v rámci vzdělávání v oboru Grafický design
Rok odevzdání: 2020
Jméno a tituly oponenta: PhDr. Jiří Štípek, Ph.D.
Pracoviště: Katedra informačních technologií a technické výchovy
Kontaktní e-mail: jiri.stipek@pedf.cuni.cz

I. Základní náležitosti listinné podoby práce:

Práce má 99 stran odborného textu a 11 příloh. Práce vykazuje všechny formální znaky, které jsou na diplomovou práci kladeny, a to včetně rozsahu.

II. Obsah a odborná úroveň práce:

Cílem předkládané práce je “posoudit možnosti použití dostupných OS grafických programů jako legitimního prostředí pro výuku počítačové grafiky na střední odborné škole v rámci oboru Grafický design”. K naplnění uvedeného cíle pak autor v jednotlivých kapitolách postupně systematicky směřuje.

Nejprve se autor zabývá základními pojmy (kap. 2) a následně mapováním informačních zdrojů, které jsou ve vztahu k řešené problematice (kap. 3).

V teoretické části (kap. 4) se pak autor zabývá především podmínkami pro vzdělávání (obor: Grafický design) a současně diskutuje možná prostředí (SW) pro výuku počítačové grafiky, resp. potřeby vzdělávání v oboru Grafický design.

V praktické, resp. výzkumné části (kap. 5) se pak autor věnuje následujícím oblastem: a) obsahu, rozsahu a rozdílu různých ŠVP (obor: Grafický design), b) podmínkám, za kterých je výuka realizována (zejm. vybavení), c) požadavkům zaměstnavatelů na absolventy oboru Grafický design (včetně prostředků (HW, SW), které zaměstnavatelé využívají).

Z hlediska metod autor aplikuje obsahovou analýzu ŠVP (oblast a), a dále metodu dotazníkovou (oblast b, c; celkem 4 dotazníky). Autor poměrně podrobně rozebírá jednotlivé dotazníky (kap. 5.1) a zdůvodňuje jejich položky.

Výsledkům výzkumu se autor věnuje poměrně podrobně a z různých hledisek (kap. 5.2 a 5.3; cca na 40 stranách). Nakonec ve dvou kapitolách (kap. 6 a kap. 7) shrnuje výsledky a vyvozuje závěry, a to jednak ve vztahu k možnostem využití open source grafických editorů ve výuce (kap. 6) a jednak v souvislosti s autorem vybranými (problematickými) jevy ve výuce.

III. Výsledky a přínos práce

Práce je do jisté míry ukázkou, že zaměření výzkumu na velmi úzkou oblast vzdělávání je, se zřetelem ke skutečnosti, že je prováděn jediným člověkem – autorem práce, optimálním přístupem, který dovoluje vybranou oblast zájmu pojmout relativně do hloubky.

Celkově lze konstatovat, že práce přináší zajímavý pohled na danou problematiku a současně nabízí i rozumné možnosti realizace vzdělávání v oboru Grafický design s využitím open source řešení.

IV. Celková úroveň práce:

Práce je poměrně rozsáhlou a hlubokou sondou do vymezené oblasti. Je dobře a logicky strukturována, výsledky výzkumných aktivit jsou poměrně podrobně zpracovány a na jejich základě jsou učiněny závěry a doporučení, která mají zřetelný přínos pro praxi

Práci

doporučuji uznat jako práci diplomovou.

V Praze dne: 11. 1. 2021

.....
podpis