

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
Fakulta sociálních věd
Institut mezinárodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil student: Jan Hromádko

Název práce: Zobrazení dějin Československa v komiksu

Vedoucí práce: PhDr. Petr Šafařík

1. OBSAH A CÍL PRÁCE

Předložená bakalářská práce analyzuje reprezentaci dějin Československa v historických komiksech. Pramenem bylo zhruba 40 komiksů publikovaných po roce 2000. Diplomant předkládá značně komplexní analýzu poučenou jak teorií komiksu, tak historiografií a metahistorickými reflexemi.

2. VĚCNÉ ZPRACOVÁNÍ

Pojednání obsahuje všechny náležitosti předepsané pro daný typ kvalifikační práce. Opírá se o relevantní odbornou literaturu a prameny.

Text je dobře strukturován, což přispívá k tomu, že navzdory značnému množství definic, typologických kategorií a dalších teoretických charakteristik je pojednání napsáno čtivým způsobem. Je zjevné, že se Jan Hromádko v pojednávané materii zorientoval velmi dobře.

3. FORMÁLNÍ A JAZYKOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Bakalářská práce je velice zdařilá i po formální stránce. Mám k ní jen tu poznámku, že v členění závěrečného seznamu zdrojů měly být lépe rozděleny dvě hlavní kategorie: prameny a sekundární (odborná) literatura. Například podskupina „Odborná literatura“, kam autor zařadil knižní práce, ve skutečnosti zahrnuje i odborné články (ty jsou ale v seznamu vyčleněny zvlášť).

4. KONTROLA ORIGINALITY TEXTU

Prohlašuji, že jsem se seznámil s výsledkem kontroly originality textu závěrečné práce v systému Turnitin. Protokol o vyhodnocení podobnosti závěrečné práce zprostředkovaný mi Studijním informačním systémem nedává žádný podnět k pochybnostem o diplomantově publikační etice.

5. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Jan Hromádko téma zpracoval na velmi vysoké úrovni. Doporučuji, aby se text pokusil publikovat.

6. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ

Navrhuji, aby se diplomant svá zjištění o historických komiksech pokusil zasadit do širšího kontextu českého vyrovnávání se s (komunistickou) minulostí. Nabízí se k tomu například polemiky o přístupech historika Michala Pullmanna k éře normalizace nebo diskuse nad tím, jak komunistickou diktaturu zobrazují některé hrané filmy (Kolja, Pelíšky atp.).

7. DOPORUČENÍ K OBHAJOBĚ A NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

Bakalářskou práci Jana Hromádka doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení známkou A (výtečně).

Datum: 5. 9. 2021

Podpis: Petr Šafařík