

Oponentní posudek na diplomovou práci Veroniky Veselé
„Státní symboly“

Diplomová práce byla sepsána v rozsahu 61 stran textu, k nimž jsou připojeny přehled jejího obsahu, seznam použité literatury a obrazové přílohy. Jde o její přepracovanou verzi.

Práce je členěna na 6 částí, v nichž se diplomantka věnuje pojmovému vymezení státních symbolů, jejich historickému vzniku i pravidlům jejich používání. Zaměřuje se přitom především na státní symboly České republiky, podrobněji popisuje rovněž státní symboly Spojených států amerických. Kladem práce je právě snaha diplomantky doplnit tradiční výklady problematiky symbolů české státnosti o samostatné partie, v nichž se zabývá popisem, způsobem používání a ochranou státních symbolů USA (část V. a část VI. bod 6.2).

Popis vzniku státních symbolů ČR by bylo možno doplnit odkazy na některé dobové prameny, diplomantka např. pomíjí důvodovou zprávu k návrhu zákona o státních symbolech ČR (VII. ČNR, tisk č. 189), z níž lze zjistit, že důvodem převzetí čsl. vlajky Českou republikou nebylo jen přihlášení se k demokratickým ideálům meziválečné ČSR (str. 23). Zavádějící a nepřesné je také vyjádření, že „česká vlajka ... ubránila svůj vzhled nejen za druhé světové války, ale i v období komunistického režimu, přičemž její předchůdkyně červenobílá vlajka byla typickým symbolem na území Čech již od 19. století“ (str. 66).

Při popisu právní úpravy užívání státních symbolů ČR je zmiňována jen materie obsažená v zákoně č. 352/2001 Sb., o užívání státních symbolů České republiky a o změně některých zákonů, nelze však pominout také úpravu zakotvenou v jiných právních předpisech, např. ve volebních zákonech, v zákonu o provádění referenda, v exekučním a notářském řádu.

V partii o státních svátcích chybí vysvětlení, proč byl 9. květen nahrazen 8. květnem a proč byl pak tento den přejmenován ze Dne osvobození od fašismu na Den vítězství. Bylo by zajímavé, pokud by diplomantka vyslovila také svůj názor k návrhům z posledních let na uzákonění církevního svátku připomínajícího ukřižování Ježíše Krista (tzv. Velkého pátku) za den pracovního klidu a k pokusům o vypuštění Mezinárodního dne žen ze skupiny významných dnů.

Pokud diplomantka rozšiřuje státní symboliku USA i na Sochu svobody a na budovy, v nichž sídlí Kongres a prezident (str. 55-56), které označuje za „významné symboly Spojených států amerických“, chybí jí „strýček Sam“, který má oporu v usnesení 87. Kongresu USA z 15. září 1961.¹ Nezmiňuje se také o státním emblému – bílé pěticípé hvězdě, která je používána i jako výsostný znak v ozbrojených silách USA.

Závěr: Diplomová práce Veroniky Veselé splňuje po formální i obsahové stránce požadavky kladené na práce tohoto druhu. Práci proto **d o p o r u č u j i k o b h a j o b ě**.

V Praze, dne 28. března 2008

JUDr. Radovan Suchánek, Ph.D.

¹ "Resolved by the Senate and the House of Representatives that the Congress salutes Uncle Sam Wilson of Troy, New York, as the progenitor of America's National symbol of Uncle Sam."