

Posudek oponenta bakalářské práce

Autor, název, místo, rok, rozsah práce, vedoucí práce: Kateřina Krejčová, *Obraz Mostecka v české próze 20. a 21. století*, Praha PedF UK, 2021, s. 91, Jiří Hnilica.

Hodnotící kritéria

	splňuje	splňuje z větší části	splňuje z menší části	nesplňuje
Problematika a cíl práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.		X		
Metody využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	X			
Autor se opírá o relevantní prameny a literaturu .		X		
Struktura práce je vyvážená a logická.		X		
Zpracování vykazuje rysy originality a vlastního přínosu .		X		
Práce je prosta gramatických a stylistických chyb .	X			
Práce je psána kultivovaným odborným jazykem za použití správné terminologie .	X			
Autor správně cituje .	X			
Autor nic podstatného neopomenul (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	X			

Celkové hodnocení (slovně)

Autorka se pokusila využít beletrii jako historického pramene a na příkladu devíti prozaických děl rekonstruovat, „jaký je obraz města Most a regionu Mostecka v české beletrii po roce 1945“.

Je nepochybné, že se autorka dobře připravila, seznámila se obrysově s celou literaturou, věnovanou tomuto prostoru, a z ní si vybrala po mém soudu rovněž dobře reprezentativní zástupce.

Během analýzy těchto děl projevila dostatek důvtipu i pohotovosti, a tak dospěla k mnoha zajímavým dílčím zjištěním; velmi pěkně naznačila, jak se vytvářel a měnil vztah obyvatel k tomuto prostoru, resp. jakou výpověď o tom nabízela uvedená literatura. Důležitý je např. rovněž postřeh o prakticky

úplném ignorování německé minulosti, přitom autorka nepřijala obvykle nabízený a vžitý názor o tom, že obyvatelstvo „na severu“ se nedokázalo sžít s cizím prostředím, a proto mu na něm nezáleželo. Bohužel však výchozí teze, jakou si vytyčila, je dost nenápaditá, jednoduchá, a proto ani její potvrzení, vyslovené v závěru, nemůže čtenáře uspokojit.

Je to myslím docela škoda, protože jinak autorka prokázala značnou dávku analytických schopností.

Doporučuji ~~nedoporučuji~~ k obhajobě.

Datum
19. srpna 2021

Podpis oponenta práce
Jiří Pokorný