

Dílo audiovizuální a díla a výkony audiovizuálně užití

Abstrakt

Cílem diplomové práce na téma díla audiovizuálního a děl a výkonů audiovizuálně užitých je vymezení stěžejních institutů české právní úpravy audiovize. Především se zaměřuje na soukromoprávní instituty autorského práva, ale je zde ve stručnosti zmíněna také regulace veřejnoprávní, a to v oblasti veřejné podpory audiovize, reklamy a médií nebo přestupkové a trestní odpovědnosti za porušení nebo ohrožení práv k duševnímu vlastnictví. Důraz je přitom kladen na vymezení duševního vlastnictví v audiovizi jakožto předmětů autorskoprávní ochrany a na vymezení subjektů, které se audiovizuální tvorby a produkce účastní.

První část práce se věnuje vymezení základních autorskoprávních institutů českého právního řádu, pramenů práva relevantních z hlediska audiovize a ve stručnosti také institutu kolektivní správy práv v České republice. Druhá část je věnována vlastnímu jádru této práce. Její první kapitola vymezuje pojem autorské dílo, následně se zabývá pojmem děl audiovizuálních a jejich tříděním, přičemž je zmíněn také pojem díla multimediálního a otázka zařazení videoher mezi audiovizuální díla, a na konci kapitoly jsou vymezena díla a výkony audiovizuálně užití. Druhá kapitola této části se věnuje subjektům, které se podílí na vzniku a hospodářském využití audiovizuálního díla, přičemž je zmíněn producent (respektive výrobce zvukově obrazového záznamu), režisér audiovizuálního díla (včetně srovnání s autorskoprávním postavením divadelního režiséra), scénárista, dramaturg, kameraman, střihač a zvukař a osoby účinkující v audiovizuálním díle, včetně herců. V závěru kapitoly je zmíněna také osoba distributora audiovizuálního díla a další osoby, které se vedle producenta podílí na jeho hospodářském využití. Třetí část práce je věnována licenční smlouvě a smlouvě o dílo v audiovizi. Čtvrtá část práce se věnuje ochraně práv k předmětům duševního vlastnictví v audiovizi, a to konkrétně otázce soukromoprávních nároků z porušení těchto práv a dále přestupkové a trestní odpovědnosti.

Klíčová slova:

Audiovizuální dílo, Díla a výkony audiovizuálně užití, Audiovizuální produkce