

## Abstrakt

V této práci se zabývám tématem teologických motivů ve vybraných světech Johna Ronalda Reuela Tolkiena – Středozemě, Clive Staplese Lewise – Narnie a George Lucase – Star Wars. Ve světě Středozemě půjde o celý kánon, který obsahuje příběhy ze Středozemě se zaměřením na Pána prstenů a Hobita. Ze světa Narnie použiji všech sedm knih. Ve světě George Lucase porovnáám hlavně tzv. G-kánon, vlastní materiál George Lucase. Pokud se vyskytne téma, které tímto kánonem nebude pokryto, podívám se do tzv. T-kánonu, případně do C-kánonu. Porovnáám jednotlivé teologické otázky v přístupech autora ovlivněného anglikanismem, katolicismem a metodismem s buddhismem. Nejdůležitějšími otázkami pro mě bude stvoření, hřích, milost, naděje, odpuštění a vykoupení. Pro jednotlivá témata porovnáám jednotlivé přístupy a jejich porovnání s biblickým vyprávěním. Cílem práce je tedy posouzení, zda a v jaké míře tyto příběhy odrážejí biblický pohled na člověka a na dějiny.