

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno diplomanta/diplomantky:	Jana Krušinská
Téma práce:	Vztah práva a morálky v právnických filmech Vybrané české a československé právníké filmy ve stínu historie naší země od 50. let 20. století po současnost
Rozsah práce:	112 809 znaků
Datum odevzdání práce:	30. 6. 2021

1. Aktuálnost (novost) tématu

Se zájmem jsem vedl a připomínkoval text této práce, která vyústila ve slušně zpracovanou diplomovou práci na stále aktuální téma, kterým vztah práva a morálky nepochyby i na začátku 21. století zůstává.

2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování a použité metody

Autorkou použité metody považuji za přiměřené. Oceňuji zejména rozbor vybraných filmů a zpracování seznamu právnických filmů pro jednotlivá období.

3. Formální a systematické členění práce

Práce je členěna logicky a po formální stránce zpracovaná na velmi slušné úrovni.

4. Vyjádření k práci

Předloženou práci považuji za kvalitní, a to po formální i obsahové stránce. Svě dílčí i obecnější připomínky jsem sděloval autorce průběžně a těší mne, že značná většina z nich byla do práce zapracovaná. Proto můj posudek také vyznívá veskrze pozitivně. Autorka se s vybraným tématem vypořádala na slušné úrovni. Byla také schopná – což mimořádně oceňuji – svoji práci na základě mé konzultace velmi zásadním způsobem přepracovat. Práci to, soudím, velmi prospělo. V analýze vybraných filmů by ovšem nepochybně mohla jít ještě do větší hloubky a skrz to lépe danou dobu – a její právo a vztah práva k morálce dané doby – vykreslit.

5. Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	Autorce se podařilo základním způsobem naplnit hlavní cíle práce, tj. ukázat, jak je vztah práva a morálky v právnických filmech vyobrazován, věnovala se hlavním postavám právnických filmů, právníkům a jejich morálce.
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	Práci považuji za nepochybně původní, autorka si počínala při psaní práce samostatně. Mé připomínky do textu zapracovala.
Logická stavba práce	Stavbu práce považuji za zcela logickou.
Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	Práce stojí na dostatečném množství zdrojů, a to včetně zahraničních.
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	Náležitá zvolenému tématu, svědčící o poctivém přístupu autorky.

Úprava práce (text, grafy, tabulky)	Na dobré úrovni.
Jazyková a stylistická úroveň	Obě na dobré úrovni.

6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

1. Kterých 5-7 filmů z vašeho seznamu by měl vidět každý student naší fakulty a proč právě tyto?
2. Který právní film podle vás nejlépe charakterizuje současnou dobu a proč?

Doporučení/nedoporučení práce k obhajobě	Práci jednoznačně doporučuji k obhajobě.
Navržený klasifikační stupeň	Velmi dobře.

V Praze dne 23. září 2021

 Michal Urban
 vedoucí diplomové práce