

**Posudek
oponenta na bakalářskou práci**

Jméno a příjmení studenta: Jana Šůlová
Téma bakalářské práce: **Taneční a pohybový program pro seniory s částečnou imobilitou**
Vedoucí práce: RNDr. Jana Leontovyčová, CSc.
Oponent práce: PhDr. Hana Dvořáčková

Cílem bakalářské práce je sumarizace poznatků o novém terapeutickém přístupu ke klientům v období stárnutí a pojetí této terapie, která spočívá v tanečních a pohybových aktivitách stárnoucího člověka. Celkově toto téma považuji za velmi aktuální vzhledem ke stárnutí populace v ČR.

Obecně je velkým problémem sociálních pracovníků a ergoterapeutů zaktivizovat klienty v domovech seniorů a zvláště působit v tomto směru na klienty, kteří mají pohybové indispozice. Velmi oceňuji přístup studentky, která čerpá praktické zkušenosti přímo ze svého aktivního působení v Domově seniorů v Praze, kde se od odborníků přes tuto terapii, zvláště od Mgr. Petra Valety, inspirovala k vytvoření a realizaci vlastního programu.

Bakalářská práce studentky Jany Šůlové se skládá z teoretické a praktické části. Obě části jsou vyvážené a jednotlivé kapitoly postupují v logickém sledu.

V teoretické části se studentka věnuje rozboru pojmu "taneční terapie" a specifikuje použití této terapie pro seniory. Velmi zajímavá je kapitola o zkušenostech z taneční terapií v zahraničí i v České republice. Významné je připomenutí, že vedení této terapie není pouze v kompetenci tanečníků nebo odborníků v oblasti tance, ale může být i nabídkou sociálních pracovníků nebo sociálních pedagogů pracujících v domovech seniorů. Studentka se dotýká i aktuálního termínu ageismus, pod který se nechá shrnout soubor předsudků, které si společnost vytváří o starých lidech. Tento fenomén by jistě stál za hlubší zpracování, například jako nové téma bakalářské práce.

V praktické části se studentka věnuje rozboru tanečně pohybového programu, který sestavila a realizovala v Brně ve Starém Lískovci. Všimá si změn v chování u seniorů, které se po téměř dvoutměsíčním pravidelném setkávání při terapii dostavily a rozebírá vliv tance na zdraví, jistotu a sebevědomí seniorů. Praktická část je doplněna popisem techniky "step v sedě" a záznamy studenty z jednotlivých setkání s klienty, doplněné sebereflexí.

V práci postrádám rozhovory s klienty a zmapování jejich subjektivních pocitů, pro podporu tvrzení o kladném působení taneční a pohybové terapie a přístup k těmto činnostem ze strany ostatních zaměstnanců domova.

Témata k diskuzi:

- 1) Na straně 34 píšete o skladbě jednotlivých částí tanečního setkání a uvádíte, že se jejich pořadí "ustálilo do pohody". Můžete tento termín objasnit z hlediska dynamiky práce se skupinou?
- 2) Mapovala jste nebo máte povědomí, jak často je tento druh terapie využíván v práci se seniory v jiných zařízeních?
- 3) Doporučila byste využití dané terapie pro práci s jinými skupinami obyvatel? Pokud ano, se kterými a proč?

Celkově práci hodnotím jako **Výbornou**, vzhledem k možné využitelnosti.

24.4.2008


PhDr. Hana Dvořáčková