

Teorie her je odvětvím aplikované matematiky, jehož hlavním cílem je analyzovat rozhodovací situace a předpovědět jejich výsledek. Tato práce aplikuje teorii her na tři romány Jane Austenové, konkrétně na romány Emma, Anna Elliotová {Pýcha a přemlouvání). Pýcha a předsudek.

Práce za své východisko volí hlavní téma románů, tedy manželství a jemu předcházející situace. Výplatní matice pro každou z her, kterou romány popisují, nám umožňují sledovat paralely v jednotlivých románech i jejich specifika. Tato analýza zohledňuje nezbytná omezení, která jsou dána především povahou vstupních dat, a přináší závěry týkající se charakteristiky daného okruhu her v románech Jane Austenové. Zároveň dokazuje použitelnost teorie her pro analýzu literárních zdrojů a její přínos pro teorii literatury.