

Zápis ze zasedání Vědecké rady Filozofické fakulty Univerzity Karlovy

konané 20. června 2019

1. Zahájení
2. Habilitační řízení pana Mgr. Josefa Hrdličky, Ph.D. pro obor Dějiny české literatury a teorie literatury
3. Personálie
4. Návrh na změnu ve složení habilitační komise pro habilitační řízení Mgr. Jakuba Maršálka, Ph.D. (Ústav Dálného východu FF UK) pro obor Dějiny a kultura zemí Asie a Afriky
5. Návrh na složení komise pro habilitační řízení a témat habilitační přednášky pro habilitační řízení pana PhDr. Filipa Coppense, Ph.D. (Český egyptologický ústav FF UK) pro obor Egyptologie
6. Návrh na složení komise pro jmenovací řízení a témat jmenovací přednášky pro jmenovací řízení pana doc. PhDr. Michala Stehlíka, Ph.D. (Ústav českých dějin FF UK) pro obor České dějiny
7. Akreditace
8. Různé

Příloha č. 1

Příloha č. 2

Příloha č. 3

Přítomni:

prof. PhDr. Marie **Bláhová**, DrSc.
prof. PhDr. Ivana **Čeňková**, CSc.
prof. PhDr. Jan **Čermák**, CSc.
prof. DSW. dr. hab. Hana **Červinková**
prof. Vratislav **Doubek**, Ph.D.
prof. Mgr. Lukáš **Fasora**, Ph.D.
doc. Mgr. Libuše **Heczková**, Ph.D.
prof. Mgr. Martin **Humpál**, Ph.D.
prof. PhDr. Ivan **Jakubec**, CSc.
prof. PhDr. Pawel **Kladiwa**, Ph.D.
prof. PhDr. Jan **Klápště**, CSc.
doc. Dr. Ing. Jana **Klečková**
prof. PhDr. Jan **Kořenský**, DrSc.
prof. PhDr. Jiří **Lach**, Ph.D.
prof. PhDr. Olga **Lomová**, CSc.
prof. PhDr. Josef **Opatrný**, CSc.
prof. PaedDr. Vladimír **Papoušek**, CSc.
doc. PhDr. Peter **Pavúk**, Ph.D.
prof. Miroslav **Petříček**, Dr.
doc. PhDr. Michal **Pullmann**, Ph.D.
doc. PhDr. Pavel **Sládek**, Ph.D.
prof. PhDr. Karel **Šebesta**, CSc.
prof. PhDr. Ivan **Šedivý**, CSc.
doc. Mgr. Pavel **Štichauer**, Ph.D.
prof. Dr. phil. Josef **Vojvodík**, M.A.
doc. PhDr. Jan **Volín**, Ph.D.
prof. PhDr. Zbyněk **Vybíral**, Ph.D.
doc. PhDr. Jan **Wiendl**, Ph.D.
doc. PhDr. Petr **Zemánek**, CSc.
prof. PhDr. Vlastimil **Zuska**, CSc.

Omluveni:

prof. PhDr. Marek **Blatný**, DrSc.
doc. Martin **Cajthaml**, Dr. phil.
doc. Mgr. Miroslav **Dopita**, Ph.D.
doc. Mgr. Ondřej **Jakubec**, Ph.D.
doc. PhDr. Hana **Kasíková**, CSc.
prof. PhDr. Tomáš **Knoz**, Ph.D.
doc. PhDr. Lenka **Křupková**, Ph.D.
prof. PhDr. Milena **Lenderová**, CSc.
prof. Mgr. Ondřej **Pilný**, Ph.D.
doc. Ing. Vilém **Sklenák**, CSc.
doc. PhDr. Marek **Skovajsa**, Ph.D.
doc. PhDr. Kateřina **Svatoňová**, Ph.D.

Čestní členové:

prof. PhDr. Ivan **Hlaváček**, CSc.
prof. PhDr. Miroslav **Verner**, DrSc.

Omluveni:

prof. PhDr. Bohumil **Zavadil**, CSc.

1. Zahájení

- 1.1. Úvodní slovo děkana doc. PhDr. Michala Pullmanna, Ph.D.
- 1.2. VR schválila program dnešního jednání
- 1.3. VR schválila zápis z posledního zasedání (16. 5. 2019)

2. Habilitační řízení pana Mgr. Josefa Hrdličky, Ph.D. pro obor Dějiny české literatury a teorie literatury

Byla schválena tříčlenná komise pro posouzení přednášky ve složení:

prof. PhDr. Ivana Čeňková, CSc., prof. PhDr. Jan Čermák, CSc., prof. PhDr. Olga Lomová, CSc.

Jako skrutátoři byli schváleni:

prof. PhDr. Ivan Jakubec, CSc., doc. Dr. Ing. Jana Klečková, doc. Mgr. Pavel Štichauer, Ph.D.

Složení komise pro habilitační řízení:

Schválené Vědeckou radou Filozofické fakulty Univerzity Karlovy dne 20. 9. 2018.

Předseda:

prof. PhDr. Josef Vojvodík, M.A.

Ústav české literatury a komparatistiky FF UK

Členové:

prof. Mgr. Adam Bžoch, CSc.

Ústav svetovej literatúry, v.v.i., SAV

Dr. hab. prof. Joanna Czaplinska

Instytut Slawistyki Uniwersytetu Opolskiego

PD Dr. Anne Hultsch

Technise Universität Dreseden

prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.

Filozofická fakulta Jihočeské univerzity

Oponenti:

PD Dr. Anne Hultsch

Technise Universität Dreseden

prof. Tomáš Glanc, Dr. habil.

Universität Zurich, Slavishes Seminar

doc. Justin Quinn, Ph.D.

Ústav anglofonních literatur a kultur FF UK

Přednáška:

Dr. Hrdlička přednesl přednášku na téma: „Kovtunova *Zpráva z Lisabonu* a (post)katastrofické téma v moderní literatuře.“

Stanovisko komise:

Stanovisko komise přednesl předseda komise prof. PhDr. Josef Vojvodík, M.A.

Text stanoviska komise tvoří přílohu č. 1 k tomuto zápisu.

Oponentské posudky:

Předseda komise prof. Vojvodík, oponenti doc. Hultsch a doc. Quinn shrnuli obsah oponentských posudků. Dr. Hrdlička reagoval na text oponentských posudků.

Pedagogická a vědecká činnost uchazeče:

Dr. Hrdlička seznámil VR se svými zkušenostmi a představou pedagogické a vědecké činnosti ve svém oboru.

Diskuse:

V diskusi vystoupili: prof. DSW. dr. hab. Hana Červinková, prof. Vratislav Doubek, Ph.D., prof. Mgr. Lukáš Fasora, Ph.D., doc. Mgr. Libuše Heczková, Ph.D., prof. Mgr. Martin Humpál, Ph.D., doc. Dr. Ing. Jana Klečková, prof. PhDr. Olga Lomová, CSc., prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc., prof. Miroslav Petříček, Dr., doc. PhDr. Michal Pullmann, Ph.D., doc. Justin Quinn, Ph.D., prof. Dr. phil. Josef Vojvodík, M.A., doc. PhDr. Jan Volín, Ph.D.

Uzavřené jednání:

Hodnocení pro posouzení přednášky:

(přednesl prof. PhDr. Jan Čermák, CSc.)

Habilitation představil Jiřího Kovtuna jako intelektuála evropského formátu a autora, který se v celém svém díle vztahuje k důležitým problémům 20. století a na tomto základě se zamýšlí nad významem literární výpovědi. Hlavním tématem přednášky pak byla Kovtunova rámcová novela *Zpráva z Lisabonu* (1979).

Habilitation nejprve stručně uvedl Kovtunova životopisná data a představil jeho dílo včetně širších ideových souvislostí. Následně *Zprávu z Lisabonu* představil na základě formálního a tematického rozboru jako „ideový text“, který se vyjadřuje k velkým katastrofám Evropy, přičemž tematizuje zemětřesení v Lisabonu roku 1755 a bitvu u Verdunu roku 1916. Na tomto základě habilitation interpretoval Kovtunovu prózu jako metaforické sdělení dotýkající se problémů historické pravdy, autentické zkušenosti a možnosti racionálně zprostředkovat svědectví o katastrofě jako zásadním konceptuálním otřesu, a to v době osvícenství stejně jako ve 20. století. Specificky se habilitantova analýza věnovala složité struktuře vyprávění s důrazem na roli vypravěče a podíl čtenáře, vztah fikce a metafikce, historiografie a apokryfu, střetání vypravěčských časů, konflikt a souvislosti konceptuálních prostorů, do nichž jsou zkoumané a povýtce nesouměřitelné historické události zasazeny. Kovtunova *Zpráva z Lisabonu* je podle habilitanta svědectvím o literární formě jako způsobu výpovědi, v níž na pozadí konfrontace historického a filozofického uvažování o dějinách smysl osobní zkušenosti nevyhnutelně zastiňuje intelektuální reflexi.

Přednáška, která ve své analýze nepominula ani podstatné komparatistické aspekty (Adorno, Beckett, český literární kontext 40. a 50. let), byla přednesena kultivovanou formou, prozrazující hlubokou erudici a široký literárněvědný rozhled. Na dotazy vznesené v diskusi habilitation reagoval pohotově a s přehledem.

Hlasování o zhodnocení přednášky k habilitačnímu řízení

(Pro: 30, Proti: 0, Zdržel se: 0).

Text hodnocení přednášky pro habilitační řízení byl odsouhlasen.

Výsledek tajného hlasování:

Počet členů VR :	42
Přítomno :	30
Kladných hlasů :	28
Záporných hlasů :	2
Neplatných hlasů :	0

Vědecká rada schválila návrh na habilitační řízení, návrh bude postoupen rektorátu UK.

3. Personálie

Vědecká rada vzala na vědomí:

3.1. Oznámení o udělení titulu Ph.D.:

V komisi pro studijní program Historické vědy, studijní obor Pravěká a středověká archeologie obhájila Mgr. Michaela Langová dne 21. 5. 2019 svou disertační práci s názvem: Otázky struktury osídlení severovýchodní části středních Čech ve starší době bronzové na příkladu opevněné lokality Brandýs nad Labem-Vrábí. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenované titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Filologie, studijní obor Didaktika konkrétního jazyka obhájil Mgr. Karel Kulich dne 23. 5. 2019 svou disertační práci s názvem: Srovnání české a ruské deklinace podstatných a přídavných jmen se zaměřením na výuku češtiny pro cizince. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Historické vědy, studijní obor Egyptologie obhájila Mgr. Martina Bardoňová, Ph.D. dne 29. 5. 2019 svou disertační práci s názvem: Grain Storage in Ancient Egypt (2600-1650 BC). Typology and socio-economic implications. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenované titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Pedagogika, studijní obor Pedagogika obhájil Mgr. David Beňák, DiS. dne 5. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Sociálně výchovné působení a systém pomoci v prostředí romské komunity. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Filologie, studijní obor Románské jazyky obhájil Mgr. Jiří Jančík dne 5. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Pokračovatelé posesiv suus a illorum v románských jazycích. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenovanému titul d o k t o r.

V komisi pro studijní program Historické vědy, studijní obor Historie/obecné dějiny obhájila Mgr. Michaela Žáková dne 6. 6. 2019 svou disertační práci s názvem: Tereziánský

ústav šlechtičen na Pražském hradě. Děkan udělil na základě návrhu komise jmenované
titul d o k t o r.

Vědecká rada schválila hlasováním:

3.2. Návrh na udělení titulu emeritní profesor panu prof. PhDr. Pavlu Koubovi

Laudatio přednesl prof. Miroslav Petříček, Dr. z Ústavu filosofie a religionistiky Filosofické fakulty UK.

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 29, Proti: 0, Zdržel se: 0).

3.3. Návrh Katedry Blízkého východu na doplnění člena do zkušební komise pro SZK pro studijní program Historické vědy (obor: Židovská studia):

Mgr. Štěpán Zbytovský, Ph.D.

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 29, Proti: 0, Zdržel se: 0).

3.4. Návrh Katedry psychologie na doplnění členů do zkušební komise pro BZK, SZK a SRZK pro studijní program Psychologie (obor: Psychologie):

doc. PhDr. Mgr. Lenka Krámská, Ph.D. (i ve funkci předsedy)

PhDr. Jaroslava Raudenská, Ph.D.

PhDr. Mabel Virginia Rodriguez Manchola, Ph.D.

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 28, Proti: 0, Zdržel se: 1).

3.5. Návrh Ústavu jižní a centrální Asie na doplnění člena do zkušební komise pro BZK a SZK pro studijní program Filologie (obory: Indologie (indická studia) se specializací bengálština, hindština, sanskrt, tamilština, Indologie):

PhDr. Ing. et Ing. Jana Tomíšková

Zdůvodnění: dle vyjádření ÚJCA je dr. Tomíšková klíčovou odbornicí na moderní hindštinu a bez její přítomnosti by bylo obtížné hodnotit znalosti studentů v této oblasti.

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 29, Proti: 0, Zdržel se: 0).

3.6. Návrh Katedry sociální práce na doplnění člena do zkušební komise pro BZK a SRZK pro studijní program Sociální politika a sociální práce (obor: Sociální práce):

PhDr. Jaroslava Šťastná, Ph.D. (ve funkci předsedy pro BZK a člena pro SRZK)

Zdůvodnění: o doplnění dr. Šťastné do předsednické role pro BZK žádá KSOCP z důvodu nedostatku habilitovaných pracovníků.

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 28, Proti: 0, Zdržel se: 1).

3.7. Návrh Ústavu translatologie na doplnění člena do zkušební komise pro BZK a SZK pro studijní program Překladařství a tlumočnictví (bc. obory: Francouzština pro mezikulturní komunikaci, Mezikulturní komunikace: čeština jako cizí jazyk – francouzština, mgr. obory: Tlumočnictví: čeština - francouzština, Překladařství: čeština - francouzština):

PhDr. Alžběta Malkovská

Zdůvodnění: dle vyjádření ÚTRL navrhovaná dr. Malkovská zajišťuje výuku tlumočnických předmětů, kde je výhodou (a podmínkou) její dlouhodobé působení mimo akademickou sféru, a tedy cenné praktické zkušenosti a rovněž odborná prestiž. Mimoto navrhovaná počítá s tím, že doktorské studium výhledově zahájí.

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 28, Proti: 1, Zdržel se: 0).

Návrh na odvolání členů a pověření členstvím v oborových radách podle Programu zasedání VR FF UK 20. 6. 2019 v bodech 3.8. – 3.33.

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 28, Proti: 0, Zdržel se: 1).

3.8. Návrh na odvolání členů oborové rady pro obor Germánské jazyky a literatury:

prof. PhDr. Jana Hoffmannová, DrSc.

prof. PhDr. Jiří Stromšík, CSc.

doc. Dr. Ellen Jacoba Krol

Zdůvodnění: V případě prof. Hoffmannové a prof. Stromšíka jde o odvolání na základě jejich vlastní žádosti. V případě doc. Krol je to z toho důvodu, že žije dlouhodobě v Nizozemsku a do ČR už nejezdí, takže není možné, aby se podílela na činnosti OR.

3.9. Návrh na odvolání členů oborové rady pro obor Germánské literatury:

prof. PhDr. Jiří Stromšík, CSc.

doc. Dr. Ellen Jacoba Krol

Zdůvodnění: V případě prof. Stromšíka jde o odvolání na základě jeho vlastní žádosti. V případě doc. Krol je to z toho důvodu, že žije dlouhodobě v Nizozemsku a do ČR už nejezdí, takže není možné, aby se podílela na činnosti OR.

3.10. Návrh na pověření členstvím v oborové radě pro obor Germánské literatury:

doc. Filip Charvát, M.A.

3.11. Návrh na pověření členstvím v oborové radě pro obor Dějiny výtvarného umění:

Mgr. Kateřina Adamcová, Ph.D.

doc. Mgr. Ondřej Jakubec, Ph.D.

doc. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.

PhDr. Taťána Petrasová, CSc.

doc. PhDr. Tomáš Winter, Ph.D.

3.12. Návrh na odvolání členů oborové rady pro obor Dějiny výtvarného umění:

prof. PhDr. Vojtěch Lahoda, CSc.

Zdůvodnění: Prof. Lahoda v březnu zemřel.

3.13. Návrh na pověření členstvím v oborové radě pro obor Obecná lingvistika / General linguistics:

Luca Cilibrasi, M.A., Ph.D.

doc. Mgr. Václav Cvrček, Ph.D.

doc. Mgr. Radek Čech, Ph.D.

doc. PhDr. Filip Smolík, Ph.D.

doc. Pavel Štichauer, Ph.D.

3.14. Návrh na odvolání členů oborové rady pro obor Obecná lingvistika / General linguistics:

prof. PhDr. Eva Hajičová, DrSc.

prof. PhDr. Jan Kořenský, DrSc.
prof. PhDr. Jarmila Panevová, DrSc.
doc. PhDr. Zdeněk Starý, CSc.
PhDr. Otakar Šoltys, CSc.

3.15. Návrh na odvolání členů oborové rady pro obor Divadelní věda:

prof. PhDr. Václav Cejpek
prof. Jan Císař
prof. PhDr. Tomáš Hlobil
prof. Přemysl Rut
Mgr. Alena Sakrissian, Ph.D.
prof. PhDr. Vlastimil Zuska, CSc.

Zdůvodnění: Na základě změny akreditace doktorského studijního oboru/programu Divadelní věda žádáme o odvolání členů z oborové rady.

3.16. Návrh na pověření členstvím v oborové radě pro obor Divadelní věda:

prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc.
doc. MgA. David Drozd, Ph.D.

3.17. Návrh na odvolání člena oborové rady pro obor Hudební věda:

prof. PhDr. Marta Ottlová

3.18. Návrh na odvolání členů oborové rady pro obor Musicology:

prof. PhDr. Marta Ottlová
doc. PhDr. Petr Daněk, Ph.D.

3.19. Návrh na pověření členstvím v oborové radě pro obor Musicology:

prof. PhDr. Lubomír Spurný, Ph.D.
Mgr. Marc Niubo, Ph.D.

3.20. Návrh na odvolání členů oborové rady pro obor Musikwissenschaft:

prof. PhDr. Marta Ottlová
doc. PhDr. Petr Daněk, Ph.D.

3.21. Návrh na pověření členstvím v oborové radě pro obor Archeologie pravěku a středověku / Archaeology of Prehistory and Middle Ages:

Mgr. Michal Ernée, Ph.D., DrSc.

PhDr. Tomáš Klír, Ph.D.

doc. Mgr. Petr Květina, Ph.D.

doc. PhDr. Peter Pavúk, Ph.D.

PhDr. Ivo Štefan, Ph.D.

3.22. Návrh na odvolání členů oborové rady pro obor Archeologie pravěku a středověku / Archaeology of Prehistory and Middle Ages:

doc. PhDr. Vladimír Salač, CSc.

prof. PhDr. Jiří Sláma, CSc.

3.23. Návrh na odvolání člena oborové rady pro obor Logic:

prof. RNDr. Jaroslav Peregrin, CSc.

Zdůvodnění (vysvětlení): toto je pouze formální změna potvrzující skutečný stav: prof. Peregrin na členství v OR rezignoval v květnu 2012. Nejde tedy o odvolání.

3.24. Návrh na pověření členstvím v oborové radě pro obor Logic:

doc. Ing. Petr Cintula, Ph.D.

3.25. Návrh na odvolání členů oborové rady pro obor Film Studies:

prof. PhDr. Petr Bílek, CSc.

doc. Mgr. Jana Dudková, Ph.D.

doc. PhDr. Galina Kopaněva, CSc.

prof. PhDr. Petr Mareš, CSc.

doc. Mária Ferenčuhová, Ph.D.

prof. PhDr. Jaromír Šofr

prof. PhDr. Karel Thein, Ph.D.

prof. PhDr. Vlastimil Zuska, CSc.

prof. Mgr. Edgar Dutka

3.26. Návrh na pověření členstvím v oborové radě pro obor Film Studies:

prof. PhDr. Jan Bernard, Ph.D.

Mgr. Jindřiška Bláhová, Ph.D.

doc. Mgr. Lucie Česálková, Ph.D.

doc. Mgr. Libuše Heczková, Ph.D.

3.27. Návrh na odvolání členů oborové rady pro obor Filmová věda:

prof. PhDr. Karel Thein, Ph.D.

prof. PhDr. Vlastimil Zuska, CSc.

doc. Mária Ferenčuhová, Ph.D.

doc. Mgr. Jana Dudková, Ph.D.

3.28. Návrh na pověření členstvím v oborové radě pro obor Filmová věda:

doc. Mgr. Lucie Česálková, Ph.D.

doc. Mgr. Libuše Heczková, Ph.D.

3.29. Návrh na pověření členstvím v oborové GA UK v sekci A - Společenské vědy:
obor Filologie, Mediální studia:

doc. Mgr. Libuše Heczková, Ph.D.

doc. PhDr. Kateřina Svatoňová, Ph.D.

3.30. Návrh na odvolání členů oborové rady pro obor Translatologie:

Prof. PhDr. Jan Čermák, CSc.

PhDr. Eva Kalivodová, PhD.

3.31. Návrh na odvolání členů oborové rady pro obory Translatologie / Traductologie /
Translation Studies:

PhDr. Radek Eichl, PhD.

Prof. PhDr. Eva Hajičová, DrSc.

PhDr. Renana Kamenická, PhD.

Doc. PhDr. Eva Masnerová, PhD.

Prof. PhDr. Alena Macurová, PhD.

Prof. PhDr. Daniela Můglová, CSc.

Doc. PhDr. Taida Nováková, CSc.

Doc. PhDr. Jiří Pechar

Prof. PhDr. Jitka Radimská, Dr.

PhDr. Jaroslav Špirk, PhD.

Doc PhDr. František Štícha, CSc.

Mgr. Šárka Tobrmanová, Dr.

Doc. PhDr. Miloslav Uličný

3.32. Návrh na pověření členstvím v oborové radě pro obory Translatologie / Traductologie / Translation Studies:

Doc. Simona Kolmanová, M. A. CSc.

PhDr. Jovanka Šotolová, PhD.

3.33. Návrh na pověření členstvím v oborové radě pro obory Traductologie / Translation Studies:

Doc. PhDr. Ondřej Pešek, PhD.

4. Návrh na změnu ve složení habilitační komise pro habilitační řízení Mgr. Jakuba Maršálka, Ph.D. (Ústav Dálného východu FF UK) pro obor Dějiny a kultura zemí Asie a Afriky:

Složení komise schválené na VR FF UK 17. 1. 2019:

Předseda:

prof. PhDr. Petr Charvát, CSc. Katedra dějin a didaktiky dějepisu PedF UK

Členové:

prof. PhDr. Jaroslav Malina, DrSc. Katedra antropologie, PŘF MU
prof. Mgr. Viktor Černý, Dr. Archeologický ústav AV ČR a PŘF UK
prof. Jana Benická, PhD. FF UK v Bratislavě
prof. PhDr. Martin Slobodník, Ph.D. FF UK v Bratislavě

V souvislosti s nenadálým úmrtím prof. Slobodníka je do komise navržen PhDr. Vladimír Liščák, CSc. z Orientálního ústavu AV ČR.

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 29, Proti: 0, Zdržel se: 0).

5. Návrh na složení komise pro habilitační řízení a témat habilitační přednášky pro habilitační řízení pana PhDr. Filipa Coppense, Ph.D. (Český egyptologický ústav FF UK) pro obor Egyptologie:

Návrh komise:

Předseda:

Prof. PhDr. Ladislav Bareš, CSc. Český egyptologický ústav FF UK

Členové:

Prof. Dr. Miroslav Verner, DrSc. Český egyptologický ústav FF UK
Prof. Dr. Olaf Kaper Institute for Area Studies Egyptology, Leiden University
Prof. Dr. Julia Budka Institute of Egyptology, Ludwig-Maximilians-Universität München
Ao. Univ.-Prof. Dr. Peter-Christian Jánosi Institut für Ägyptologie, Universität Wien

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 30, Proti: 0, Zdržel se: 0).

Návrh přednášek dle preference kolegia děkana (anotace v příloze č. 2):

1. Time and Timekeeping in Ancient Egypt
2. The Great (Tomb) Robberies of the Late Twentieth Dynasty
3. Ancient Egyptian Astronomy

Vědecká rada schválila téma přednášky: 1. Time and Timekeeping in Ancient Egypt. (Přednáška č. 1: 18, Přednáška č. 2: 6, Přednáška č. 3: 6).

6. Návrh na složení komise pro jmenovací řízení a témat jmenovací přednášky pro jmenovací řízení pana doc. PhDr. Michala Stehlíka, Ph.D. (Ústav českých dějin FF UK) pro obor České dějiny:

Návrh komise:

Předseda:

Prof. PhDr. Jan Rychlík, DrSc. FF UK, TU Liberec

Členové:

Prof. PhDr. Jan Županič, CSc. FF UK
Prof. Mgr. Jaroslav Miller, M.A., Ph.D. UP Olomouc
prof. PhDr. Peter Švorc, CSc. FF Prešovské univerzity v Prešově
Dr. Christiane Brenner Collegium Carolinum Muenchen

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 23, Proti: 4, Zdržel se: 3).

Návrh přednášek dle preference kolegia děkana (anotace v příloze č. 3):

1. Svazky Státní bezpečnosti jako historický pramen
2. Obraz soudobých dějin ve veřejném prostoru po roce 1989
3. Češi a Slováci ve společném státě 1918-1992

Vědecká rada schválila téma přednášky: 1. Svazky Státní bezpečnosti jako historický pramen. (Přednáška č. 1: 17, Přednáška č. 2: 10, Přednáška č. 3: 3).

7. Akreditace:

Ke schválení:

7.1. Návrhy na změnu garanta (mimo akreditace):

Název SP	Typ SP	Standardní doba studia	Jazyk výuky	Návrh na odvolání garanta SP	Návrh na jmenování garanta SP
<i>Egypt a Přední východ ve starověku</i>	Bc.	3	cs	doc. Jiří Janák, Th.D.	doc. PhDr. Jana Mynářová, Ph.D.
<i>Ancient Egypt and the Near East</i>	Bc.	3	en	doc. Jiří Janák, Th.D.	doc. PhDr. Jana Mynářová, Ph.D.

Vědecká rada návrh schválila hlasováním (Pro: 30, Proti: 0, Zdržel se: 0).

8. Různé

Zapsal: Mgr. Ondřej Vrabel'

doc. PhDr. Michal Pullmann, Ph.D.
děkan

V Praze dne 28. 6. 2019

Příloha č. 1

Příloha k opatření rektora č. 9/2014 (ve znění OR č. 17/2014)

Část 2.1.

STANOVISKO HABILITAČNÍ KOMISE

(vyplní komise)

ZHDNOCENÍ PEDAGOGICKÉ ČINNOSTI UCHAZEČE¹

Josef Hrdlička, Mgr., Ph.D. přednáší a vyučuje povinné i výběrové kurzy magisterského studia oboru srovnávací literární věda (komparatistika), které je magisterským studijním oborem. Od nastávajícího akademického roku (2019-2020) bude dr. Hrdlička vyučovat také v rámci bakalářského studia české literatury dějiny literatury 20. století. K hlavním oblastem jeho pedagogické činnosti patří jednak přednášky a semináře k teorii lyriky, básnické subjektivity, k teorii eseje, k dějinám prózy mezi novověkem a modernou, jednak přednášky a semináře, tvořící důležitou součást studia komparatistiky, jako intenzivní interpretační semináře, teoreticko-metodologické semináře pro doktorandy a také přednášky v angličtině v rámci přednáškového cyklu „Introduction to Modern Poetry“. Ve výběrových seminářích se dr. Hrdlička vedle hermeneuticko-interpretacních aspektů literární vědy zabývá také metodologickými otázkami překladu básnických textů. V posledních třech letech vedl dr. Hrdlička 2 bakalářské práce, 19 magisterských prací a 7 doktorských prací, z nichž jedna byla v uplynulém akademickém roce úspěšně obhájena. Aktuálně vede 4 magisterské práce a 1 disertační práci.

CELKOVÉ ZHDNOCENÍ VĚDECKÉ, ODBORNÉ NEBO UMĚLECKÉ ČINNOSTI UCHAZEČE²

Dr. Hrdlička patří k respektovaným odborníkům v oblasti srovnávací literární vědy (komparatistiky) se zaměřením na teorii lyriky, na vztahy mezi literaturou a filozofií a na exilovou literaturu. Dr. Hrdlička je autorem 2 monografií, 25 kapitol v monografiích, 11 článků v recenzovaných časopisech a 3 článků recenzovaných sbornících. Je autorem 3 komentovaných překladů filozofické literatury a spolueditorem 4 sborníků. Významnou součástí jeho odborné práce jsou překlady filozofické literatury: přeložil mj. Henri Bergsona *Dva zdroje morálky a náboženství* (2007), dvě knihy Gastona Bachelarda *Poetika snění* (2010) a *Poetika prostoru* (2009), knihu psychiatra a filozofa Eugèna Minkowského *Vstříc kosmologii: Filozofické fragmenty* (2011), knihu Jeana Starobinského *Melancholie v zrcadle: Tři přednášky o Baudelairovi* (2013), knihu Gillesse Deleuze *Proust a znaky* (1999), podílel se na překladu textů pro antologii fenomenologicko-antropologické psychiatrie *Osoba a existence* (2009) a na rozsáhlé publikaci *Umění po roce 1900. Modernismus, antimodernismus, postmodernismus* (2007) ad.

Práce dr. Hrdličky jsou doma průběžně citovány: celkový počet českých citací 34, z toho 16 za posledních pět let.

Z monografických publikací dr. Hrdličky třeba uvést:

1) *Poezie a kosmos. Studie o poezii a poetice* (Praha 2017, 178 s.). Hlavním tématem je vztah mezi řečí poezie a světem. Autor vychází z fenomenologicky orientované poetiky Gastona Bachelarda a jeho koncepce básnické obrazotvornosti, která předpokládá symetrický a komplementární vztah mezi oblastí epistemologie a oblastí imaginace. Odtud rozvíjí Bachelard filozofickou reflexi čtyř živlů, jejichž prostřednictvím se uskutečňuje sebe-rozumění člověka a rozumění světu jako proces obrazo-tvornosti, jako vytváření obrazů. A zároveň: básnivá obrazotvornost zjevuje hmotnou podstatu vědění a vědy.

2) *Obrazy světa v české literatuře. Studie o způsobech celku: Komenský, Mácha, Šlejhar, Weiner* (Praha 2008, 247 s.). Kniha představuje v literárněvědné bohemistice originální pokus o rekonstrukci způsobů specifické konstituce heterogenních světů v české literatuře. Autor ukazuje, co obrazy světa v textech těchto autorů navzájem spojuje. Je to především čas: minulý, uplynulý čas, eschatologický čas, čas dětství i čas umírání, představy budoucího času, utopického času, času jako okamžiku i trvání, času jako

¹ Stručně zhodnocení pedagogické činnosti, zejména s ohledem na habilitační obor, vyučované předměty, kvalitu výuky (např. hodnocení studenty) a na autorství učebnic a dalších studijních pomůcek (učebnice, skripta, atlasy, e-learningové programy aj.).

² Vyjádření komise k celkovému přínosu publikací uchazeče pro obor, změní nejdůležitější tituly a charakterizuje jeho publikační činnost i z hlediska jejího vývoje. Uvede tři nejvýznamnější práce a jejich přínos pro obor. Specifikuje případnou účast v multicentrických studiích. V případě uchazeče z jiné vysoké školy uvede spolupráci se součástmi UK.

„výsledku“ imaginativní a spekulativní fantazie, a prožívání času, které je spojeno s prožívajícím (estetickým) subjektem.
K odbornému profilu dr. Hrdličky patří také pravidelná účast na domácích i zahraničních konferencích a workshopech a úspěšné řešení jak vlastních grantových projektů, tak účast (od roku 2007) na projektech jako spolufěšitel. V letech 2016–2018 byl řešitelem grantového projektu GAČR „Poesie v exilu“; v roce 2018-2019 vedoucím grantového projektu GAUK „Básně o věcech“.

CELKOVÉ ZHODNOCENÍ ZAHRANIČNÍ ZKUŠENOSTI³

Od počátku svého působení na Filozofické fakultě spolupracoval dr. Hrdlička se zahraničními univerzitními pracovišti; v roce 2011 byl pozván k přednáškovému pobytu na Johannes–Gutenberg Universitāt v Mohuči, v roce 2014 přednášel na Universitě Paris-Sorbonne a třeba zmínit také překladatelské stipendijní pobyty francouzského ministerstva kultury v Paříži, v Arles (2000) a v Montpellier (2008). V roce 2017 se účastnil jako přednášející mezinárodní konference „Situating Lyric“ na Boston University, kde navázal spolupráci se zahraničními badateli z USA, Francie, Švýcarska, Německa, Polska a dalších zemí, zaměřenými na teorii lyriky. Také na základě těchto kontaktů zorganizoval dr. Hrdlička na FF UK dvě velké mezinárodní konference: v lednu 2016 to byla třídní konference „Básně a místa“ a na přelomu ledna a února 2019 čtyřdenní reprezentativní mezinárodní konference „Básně o věcech“.
Od roku 2017 je dr. Hrdlička členem International Network for the Study of Lyric (INSL).

DALŠÍ KVALIFIKACE A ČINNOST RELEVANTNÍ K OBORU HABILITACE

Autorství (spoluautorství) patentů⁴

Autorství významných uměleckých děl či organizace tvůrčích akcí⁵

Širší kontext činnosti uchazeče⁶

Pokud jde o mimouniverzitní působení dr. Hrdličky, třeba na prvním místě zmínit jeho dlouholetou spolupráci a ČRo Vltava, pro kterou již po léta připravuje pořady věnované poezii. Průběžně tak vzniklo několik cyklů pořadů, na nichž se z jeho iniciativy podíleli také studenti FF UK. Na základě těchto pořadů vznikly také knihy *Básně a místa* (2015) a *Hrdinové v básních* (2017).
Od roku 2013 je dr. Hrdlička členem interního poradního sboru časopisu *Svět literatury* a od roku 2019 je jeho vedoucím redaktorem.
Jako autor dvou básnických sbírek a knihy esejů je dr. Hrdlička také garantem kurzů tvůrčího psaní na FF UK.

ZÁVĚR STANOVISKA HABILITAČNÍ KOMISE

³ Uvedení a zhodnocení zahraničních vědeckých, odborných nebo uměleckých stáží delších než jeden měsíc, (uvést datum a délku pobytu) případně během studia či další zahraniční zkušenosti.

⁴ Uvedení patentů podaných/přijatých v České republice/zahraničí, patenty aplikované v praxi (stručná charakteristika) formou licence (v jednání/uzavřené, pro Českou republiku/zahraničí).

⁵ Zhodnocení:

- nejvýznamnějšího díla nebo jiné realizace (vystoupení, koncerty, překlady krásné literatury a poezie atd.),
- hlavního přínosu k umělecké činnosti v daném oboru (kupř. vytvoření nové technologie, stylu či založení školy),
- organizace významných akcí (workshopy, festivaly, symposia, výstavy atd.), recenze a jiné ohlasy na umělecká díla a tvůrčí činnost (katalogy výstav a dalších uměleckých akcí, monografie věnované uchazeči jako umělci, recenze v odborných časopisech atd.)

⁶ Uvést recenzní činnost, práce v různých komisích, veřejný diskurs, podíl na třetí roli univerzity aj.

Celkové zhodnocení vědecké, pedagogické a další činnosti⁷

Jak z výše uvedeného vyplývá, patří dr. Josef Hrdlička – pedagogicky i vědecky – k výrazným odborníkům své generace na poli literárněvědné komparatistiky. Je považován za vynikajícího znalce v oblasti teorie lyriky se zaměřením na poezii 19. a 20. století. Velkou předností jeho přístupu – jak v odborných textech, tak v pedagogickém působení – je propojení filozofické erudice a poetiky, vycházející z přesvědčení, že poezie je svébytnou alternativou kognitivního poznání, totiž emotivního poznání, aniž by se jednalo o nějakou formu emotivní teorie literatury.

Předkládaná habilitační práce *Studie o poezii a poetice*, svědčí – jak se shodují autoři oponentských posudků – o autorově suverénním přístupu k poetologickým otázkám moderní lyriky. Tou zásadní a klíčovou otázkou, kterou si dr. Hrdlička klade, je: jakým způsobem a jakými prostředky je skutečnost světa transformována do básnického jazyka, zvláště, jde-li o tak traumatizující skutečnost a zkušenost, jakou byla druhá světová válka. Tento problém sleduje dr. Hrdlička – i v tom se shodují autoři oponentských posudků –, soustavně, se zvláštní soustředěností a hloubavostí. **Patří v této oblasti a v českém akademickém prostředí nesporně k nejvýznamnějším autorům své generace.**

Na základě všech těchto skutečností dospěla komise k závěru, že Mgr. Josef Hrdlička, Ph.D. svou pedagogickou i vědeckou činností **prokazatelně** splňuje požadavky, kladené na uchazeče o hodnost docenta Filozofické fakulty UK. Habilitační komise proto **jednoznačně** doporučuje pokračovat v habilitačním řízení.

Výsledek hlasování habilitační komise

Počet přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

V Praze dne

31. 05. 2019

Předseda: Prof. Dr. phil. Josef Vojvodík, M.A.

Členové: Prof. Mgr. Adam Bžoch, CSc.

Dr. hab. prof. Joanna Czaplínska

PD Dr. Anne Hultsch

Prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc.

⁷ Celkové zhodnocení vědecké a pedagogické a další činnosti uchazeče a shrnutí významu jeho práce, dále formulace závěru habilitační komise a jeho zdůvodnění. Vedle základní charakteristiky je zde možno zmínit ještě další skutečnosti a argumenty významné pro habilitaci, zejména v mezinárodním kontextu.

Vysvětlující poznámka k počtu vedených prací dr. Josefa Hrdličky

V důsledku nedorozumění při vyplňování příslušné tabulky počtu vedených prací došlo bohužel k omylu.

Správný počet vedených prací je následující:

Aktuálně vede dr. Hrdlička:

4 magisterské práce

2 doktorské práce.

Za poslední tři roky vedl dr. Hrdlička:

10 magisterských prací (6 obhájeno)

3 doktorské práce (1 obhájena)

1 bakalářskou práci.

Prof. Dr. phil. Josef Vojvodík, M.A.

(předseda komise)



V Praze dne 19. 06. 2019

Příloha č. 2:

Anotace přednášek k habilitaci dr. Coppense (v pořadí dle preference uchazeče):

1. Ancient Egyptian Astronomy

The observation of the movements and patterns of heavenly bodies (the sun, moon, planets, stars and constellations) was commonly carried out by priests throughout the land during all eras of ancient Egyptian history. Astronomy was however not a discipline practised in Egypt to answer specific scientific questions or postulate general theories on the nature of the universe or the movements of planets and stars. Instead, the Egyptian priests made practical use of astronomical knowledge, acquired through endless observations over numerous generations, as a means to control both time and space. The observation of heaven was for instance a means to appropriately orientate constructions, and map the sky to predict the exact time and place of the deities' (re-)appearances. The lecture aims to provide an overview of the available direct and indirect sources of information (e.g. depictions, tools and inscriptions), as well as the material's inherent limitations for reconstructing ancient Egyptian astronomical knowledge and practices. A closer look will also be taken at what is known about the priests that observed the skies, next to the planets, stars and constellations known to them, as well as the means and tools they applied to put their knowledge to practical use.

2. Time and Timekeeping in Ancient Egypt

The observation of various natural phenomena (e.g. the daily rising and setting of the sun, lunar phases or the annual Nile inundation) over many generations lies at the core of two different concepts of time in ancient Egypt: linear and cyclical. Based on these observations, many rituals and festivals not only had a similar cyclical nature (whether daily, seasonal or annual), but concomitantly also the crucial task to safeguard and ensure the continuation of the cyclical nature of these phenomena. The ancient Egyptian priest used their knowledge to gain a certain hold over time. One of the means to come to grips with the passing of time was through the introduction of calendars (civil and lunar). The Egyptians also divided time into six distinct units: the "hour", the day, the week, the month, the season and the year. In order to keep track of the passing of the hours throughout the day and night, the Egyptians developed several types of clocks — based on the regular movements of stars and constellations (star clocks), the flow of water from or into vessels (water clocks), or shadows thrown by the light of the sun (sun/shadow clocks). The lecture aims to provide an insight in how the ancient Egyptian understood the concept of time and how they developed diverse means and specific tools to keep track of time during the day and night. The lecture also aims to provide an overview of the available sources of information on time keeping in ancient Egypt, as well as pay attention to the priests involved in this process.

3. The Great (Tomb) Robberies of the Late Twentieth Dynasty

The reigns of late-Twentieth Dynasty pharaohs Ramses IX and Ramses XI, at the turn of the twelfth to eleventh century BC, witnessed a spate of robberies throughout the Theban region on an unprecedented scale. Royal and private tombs on the Theban West Bank as well as temples on both sides of the river Nile suffered at that time from the intrusion of well-organised gangs of thieves that appropriated valuable tomb equipment as well as prized temple property. Almost a dozen papyri, currently mainly in the possession of the British Museum, provide detailed evidence on these robberies as well as acts of vandalism in temples. The papyri include information on the investigation in general, the inspection

of tombs by special committees, as well as reports on the examination and confession of the (alleged) thieves. The lecture aims to discuss the direct and indirect sources available on these various criminal activities, the officials and the criminals involved, and the administrative and judicial procedures followed, as well as to place these events into the broader historical context dated to the very end of New Kingdom Egypt.

Příloha č. 3:

Anotace přednášek k profesuře doc. Stehlíka (v pořadí dle preference uchazeče):

1. Češi a Slováci ve společném státě 1918-1992

Přednáška se zaměří na vztah české a slovenské společnosti ke společnému státu, na proměny tohoto vztahu v klíčových letech po jeho vzniku, zejména 1938/1939, následně 1944/1945, po roce 1948, klíčově v roce 1968 se zákonem o federaci a nakonec logicky v dramatických letech 1989-1992. Důraz bude kladen nejen na vztah ke státu - Československu, ale také na vzájemný vztah obou národů, zejména v rozdílnosti mezi první republikou, kdy se jednalo o multietnický stát - a následně po roce 1945 po národnostní proměně.

2. Svazky Státní bezpečnosti jako historický pramen

Přednáška se zaměří na charakteristiku materiálů Státní bezpečnosti jako historického pramene na konkrétních příkladech typu materiálu. Půjde o analytický pohled na tři základní typy svazků: konkrétní případ s dohrou soudního procesu - Babice 1951, svazek spolupracovníka StB - spisovatel František Kožík v letech 1957-1981, svazek sledované osoby - filosof a psycholog Jiří Němec po roce 1968. Nepůjde o popis daných svazků, ale představení typologie pro práci historika, přednáška se zaměří na relevanci daných pramenů, způsob práce s nimi a rizika s tím spojená.

3. Obraz soudobých dějin ve veřejném prostoru po roce 1989

Přednáška se zaměří na obraz soudobých dějin (československé/české historie po roce 1938) ve veřejném prostoru po společenské změně roku 1989. Bude sledovat jak činnost paměťových institucí, veřejnoprávních médií, - rozhlasu i televize, ale i občanských aktivit zabývajících se soudobými dějinami - např. Paměť národa. Pozornost bude též věnována legislativě - zákon o ÚSTRu, zákon o třetí odboji a samozřejmě i střetu společenské paměti s historickými pracemi - zejména v pohledu na normalizaci a události po roce 1968.