

UNIVERZITA KARLOVA
Fakulta sociálních věd
Institut mezinárodních studií

PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek vedoucího)

Práci předložil(a) student(ka): **Bc. Anna BALÁKOVÁ**

Název práce: **Die Neue Rechte und ihre Rezeption der Konservativen Revolution der Weimarer Republik am Beispiel der Zeitschrift *Sezession***

Vedoucí práce (u externích vedoucích uveďte též adresu a funkci v rámci instituce): V. Handl

1. OBSAH A CÍL PRÁCE (stručná informace o práci, formulace cíle):

Autorka se věnuje tématu inspirace Nové pravice konzervativní revolucí z dob Výmarské republiky, které v české literatuře zatím nedošlo adekvátního zpracování, má nicméně v publicistice pozitivně naladěné receptory (např. Aleš Valenta: *Německo: mýtus a realita*. Praha: IVK a Mladá Fronta, 2018). Práce zkoumá téma s pomocí textové analýzy článků časopisu *Sezession*, který má na scéně Nové pravice postavení intelektuálně ambiciózního publikačního projektu. Jejím cílem je co nejpřesněji definovat ideovou a kulturní blízkost současné německé Nové pravice s ideovými kořeny konzervativní až extrémní pravice Výmarské republiky.

2. VĚCNÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, argumentace, logická struktura, teoretické a metodologické ukotvení, práce s prameny a literaturou, vhodnost příloh apod.):

Autorka rozvíjí téma logicky. V první části představuje konzervativní revoluci z dob Výmarské republiky, její hlavní definiční pozice (odmítání osvícenství, demokracie, parlamentarismu, liberalismu, směřování k autoritářskému státu a homogenizaci společnosti). Druhá část je věnována osobnosti Armina Mohlera. Jednak prohlubuje charakteristiku konzervativní revoluce jako takové a jednak ukazuje na mechanismus a obsah přenosu jejích idejí do současné Nové pravice SRN, v němž právě Mohler sehrál významnou roli. Třetí část představuje Novou pravici, její ideové základy a instituce. Samostatný, novátorský výzkum pak představuje část čtvrtá, v níž autorka provádí textovou analýzu vybraných textů z časopisu *Sezession* ve třech tematických krocích, v nichž zkoumá přenos/přítomnost výše uvedených definičních pozic výmarské konzervativní revoluce. Dochází k závěru, že zkoumané texty Nové pravice sice neobsahují explicitní přihlášení k fašismu, zato ukazují implicitní fascinaci fašismem a de facto jej obhajují. Svoji analýzu doplňuje autorka pohledem na obdobně pozitivní percepce Číny – příklon k autoritarismu, hierarchii a homogenitě je pro Novou pravici tak klíčový, že je schopna akceptovat i komunistický režim.

3. FORMÁLNÍ A JAZYKOVÉ ZPRACOVÁNÍ (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, formální náležitosti práce apod.):

Práce je psaná výbornou němčinou (mohla by najít v adaptované podobě publikační uplatnění v Německu), autorka pracuje dobře s vědeckým aparátem.

4. KONTROLA ORIGINALITY TEXTU

Prohlašuji, že jsem se seznámil/a s výsledkem kontroly originality textu závěrečné práce v systému:

Theses Turnitin Ouriginal (Urkund)

Komentář k výsledku kontroly:

Kontrola prokázala, že je text originální, opakování jiných textů se týká pouze literatury a citací.

5. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek, naplnění cíle apod.):

Považuji práci za výbornou, alespoň částečně vyplňuje mezeru v české literatuře (ovšem v tomto případě německy psané). Autorka schopně a přesvědčivě pracovala s poznatky dosavadního, převážně německo-

jazyčného výzkumu a spojila je s vlastním přínosem, který staví na textové analýze článků ze *Sezession*. Ukazuje na ideové, kulturní, částečně i personální propojení s mezi současnou německou Novou pravicí a konzervativní revolucí výmarské doby.

6. SPOLUPRÁCE S VEDOUCÍM PRÁCE (komunikace s vedoucím práce, schopnost reflektovat připomínky, posun od původního záměru apod.)

Autorka pracovala na textu samostatně, pravidelně zasílala zpracované pasáže ke kontrole, případné připomínky zapracovala. Vzhledem k tématu práce však koncepční otázky konzultovala s Dr. Thomasem Schneiderem, FF UK.

7. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

Autorka se v práci věnuje pohledu NP na Čínu, současné Rusko se pouze zmiňuje. Mohla by se vyjádřit k tomu, zde při svém výzkumu nacházela příklady ideové blízkosti s putinovským režimem, jež radikální až extrémní pravice často vnímá jako svůj vzor.

8. DOPORUČENÍ / NEDOPORUČENÍ K OBHAJOBĚ A NAVRHOVANÁ ZNÁMKA
(A a B výborně, C a D velmi dobře, E dobře, F nevyhověl):

Navrhuji přijmout práci k obhajobě a ohodnotit ji známkou „A“ – výborná.

Datum: 5. 9. 2021

Podpis: V. Handl

Pozn.: Hodnocení píše k jednotlivým bodům, pokud nepíšete v textovém editoru, použijte při nedostatku místa zadní stranu nebo přiložený list. V hodnocení práce se pokuste oddělit ty její nedostatky, které jsou, podle vašeho mínění, obhajobou neodstranitelné (např. chybí kritické zhodnocení pramenů a literatury), od těch věcí, které student může dobrou obhajobou napravit; poměr těchto dvou položek berte prosím v úvahu při stanovení konečné známky.