

Tato práce se zabývá pojetím viktoriánství v knize Francouzova milenka od Johna Fowlese. Základem práce je analýza nejrůznějších oblastí viktoriánského života a jejich shoda s odpovídajícími oblastmi z knihy. Tyto oblasti zahrnují pravidla konvence se zřetelem na určité společenské třídy a společenské situace, sílu náboženství a z ní vyplývající problémy. Další oblastí jsou vztahy mužů a žen a pozice žen ve společnosti se ohledem na důležitost námluv a manželství. Dále je věnována pozornost třem hlavním postavám, Ernestině, Sarah a Charlesovi, protože jsou zásadním prostředkem k rozvíjení příběhu. Přístup samotného autora k příběhu a k viktoriánství je analyzován v poslední části.