

Posudek na bakalářskou práci kolegy Jakuba Jeřábka „Morální problematika antisemitismu 30. let v díle Hannah Arendtové s aktuálním přesahem do problému islamofobie“

Anna Hogenová

Předložená práce je velmi pozoruhodnou úvahou nad tématem, obsaženým v názvu bakalářské práce. Je to velmi svěží a bytostný text, prozrazující téměř osobní vztah k problematice. Dotýká se velmi složitého problematického předmětu, jímž je antisemitismus v dějinách i dnes ve spojení s podobně složitým vztahem k islamismu, s nímž se potýkáme v současnosti. Autor velmi podrobně popisuje životopis Hannah Arendt, dějinné předpoklady pro vznik antisemitismu s jeho dalšími významnými historickými peripetemi v především v Evropě, jeho proměny a argumentační polohy, z nichž se antisemitismus vyvíjel především v minulém století. Akcentuje naprosto pochopeným způsobem fenomén banalizace moderního zla, v němž krutost zůstává nezahlédnuta a skrývá se pod maskou normálnosti, jsa provázena absencí později Lévinasem podtržené, legitimnosti čili svědomí. Kolega Jeřábek se dotýká i, jím nereflektované teorie o tom, že člověk je jedinečností, kterou nemůžeme redukovat na něco, co známe sami ze sebe, protože se zde setkáváme s nárokem na absolutní jinakost lidské existence, zračící se v tváři. To mu ale nelze vytýkat, protože práce je rozvržena do konotací jen s myšlenkami Hannah Arendtové, přesto je možno předeslat, že by bylo vhodné v magisterské práci doplnit tyto intence i o myšlení Emmanuela Lévinase.

Práce je napsána velmi dobrou formou, z hlediska gramatického i stylistického, navrhuji ji hodnotit „výborně“.

Tím je samozřejmě i implikováno mé doporučení, připustit ji k obhajobě.

V Praze dne 12.8. 2021

prof. PhDr. Anna Hogenová, CSc.