



## Posudek oponenta bakalářské práce

Student/ka: Lenka Nováková

Název práce: Pojetí mediální výchovy na druhém stupni vybraných pražských škol

Vedoucí: Mgr. Tomáš Samek, Ph.D.

Oponent: Ing. Michaela Dvořáková, Ph.D.

### I. Formální kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Cíl práce je zformulován a odpovídá zadání a názvu práce.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. <b>Metody</b> využití autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <b>Struktura</b> práce je logická a odpovídá zvolenému tématu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. <b>Závěr</b> shrnuje dosažené poznatky a formuluje přínos k řešení problému.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Autor nic podstatného neopomenul (zadání, obsah, úvod, pojednání, závěr, resumé v češtině a cizím jazyce).	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Komentář: Práce je logicky strukturovaná, jednotlivé části na sebe navazují, autorka svůj postup zdůvodňuje vzhledem ke stanovenému cíli. Metody práce pečlivě dokumentuje a jejich využití následně reflektuje. Práce vychází ze solidního seznamu informačních zdrojů. Částečně využívá cizojazyčné zdroje, což je vzhledem k absenci aktuálních publikací v českém jazyce nezbytné.

### II. Obsahová kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce prokazuje <b>porozumění</b> autora problematice.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Opírá se o <b>relevantní prameny a literaturu</b> .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Adekvátním způsobem s nimi pracuje.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Zpracování vykazuje rysy <b>originality a vlastního přínosu</b> .	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Je <b>obohacím</b> problematiky vzhledem k <b>interdisciplinárnímu</b> charakteru studovaného oboru (ZSV).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

Komentář: *Výsledky vícepřípadové studie zůstávají na úrovni popisu. Mediální vzdělávání je reflektováno zejména z hlediska jeho organizace. Obsahové zaměření je zde představeno výběrově v závislosti na datech z jednotlivých škol. Tento výsledek je legitimní vzhledem k typu práce. Pro další studium doporučuji seznámit se s různými přístupy - pojetími mediálního vzdělávání a využívané i doporučované zdroje pak navzájem porovnat.*

### III. Jazyková kritéria

	ano	zčásti	ne
1. Práce je bez <b>gramatických a stylistických chyb</b> .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Práce je psána kultivovaným <b>odborným jazykem</b> .	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Student zvládl <b>terminologii</b> oboru a tématu, jímž se zabývá, a rozumí jí.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Student pracuje správně s <b>odkazy a citacemi</b> , odlišuje parafráze a vlastní myšlenky.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Práce je vybavena vhodně <b>doplňky</b> textu (graf, tabulka, obrazové přílohy apod.), jež odpovídají charakteru zvoleného tématu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Komentář: *Přestože autorka neprošla didaktickou přípravou, prokázala schopnost zorientovat se, jak v kurikulárních dokumentech, tak v organizaci školního vzdělávání. Práce je psána kultivovaně, využívá odborného jazyka. Neobsahuje žádné doplňky, což vzhledem k obsahu nehodnotím jako nedostatek.*

### IV. Otázky k obhajobě

Otázky do diskuze (opt. dvě):

1. Porovnejte z hlediska obsahu koncepci mediálního vzdělávání prezentovanou v Kovyho mediálním ringu JSNS a v metodice mediální výchovy J. Jiráka.

**Závěr:** Závěrečná práce splňuje podmínky kladené na závěrečné práce v příslušném oboru.

Datum: 5.09. 2021

.....  
Jméno a podpis: Michaela Dvořáková