

Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce

Student: Bc. Ludmila KOVAŘÍKOVÁ

Obor: ČJ - VV

Název práce v českém jazyce: Specifika vyjadřování youtuberů

Název práce v anglickém jazyce: Specific Speech of Youtubers

Vedoucí práce: PhDr. Radka Holanová, Ph.D.

Oponent práce: PhDr. Blanka Nedvědová, Ph.D.

Typ posudku: vedoucí práce

1 - HODNOCENÍ OBSAHU PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
1.1	Adekvátnost stanovených cílů a volba metodologie	A
1.2	Relativní úplnost zpracované sekundární literatury	A-B
1.3	Porozumění zdrojům a schopnost pracovat s nimi	A-B
1.4	Volba vhodné techniky zpracování materiálu a její zvládnutí	A-B
1.5	Interpretace výsledků	A-B
1.6	Struktura práce, vyváženost jednotlivých částí	A
1.7	Logičnost výkladu	A-B
1.8	Přínos práce, dosažení cílů a validita závěrů	A-B

Slovní komentář:

Autorka měla poměrně obtížný start – k tématu neexistuje mnoho odborné literatury. Proto se místy může zdát, že teoretická část vychází z málo zdrojů.

Oceňuji, že i v teoretické části na dobře zvládnutém teoretickém podkladu autorka uvádí vhodné příklady ze svého materiálu, nikoli z odborných příruček.

Téma považuji za aktuální a jeho zpracování je přínosné.

2 - HODNOCENÍ FORMÁLNÍCH NÁLEŽITOSTÍ PRÁCE

	Kritérium	Hodnocení (A-D)
2.1	Adekvátnost horizontálního členění textu	A
2.2	Funkčnost odkazů a poznámkového aparátu	A
2.3	Dodržení citační normy	A

2.4	Dodržení stylové normy	A-B
2.5	Dodržení morfologické normy a pravopisné kodifikace	A

Slovní komentář:

3 - SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

Předložená práce splňuje požadavky kladené na daný typ závěrečné kvalifikační práce v oboru *Český jazyk se zaměřením na vzdělávání*.

Práce je v souladu se zásadami citační etiky.

Práci doporučuji k obhajobě.

4 - OTÁZKY A NÁMĚTY PRO OBHAJOBU

4.1	Jak autorka vybírala tři nejznámější youtuberky?
4.2	Jaký je rozdíl mezi zkratkou a zkratkovým slovem? Může autorka uvést příklady z analyzovaného materiálu?
4.3	S. 37: „Zajímavé je, že ve druhém videu (Příloha 5) Lou používá převážně spisovné prvky, téměř se zde nevyskytují změny v kvantitě samohlásek (pouze <i>uplně</i>), naopak se tu například objevuje hyperkorektní výslovnost ve slově <i>jdeme</i> .“ Proč si autorka myslí, že tomu tak je?
4.4	S. 38: Jak si autorka vysvětluje, že v projevech jsou přítomny jevy typické pro nepřipravené projevy, přestože si youtuberky pravděpodobně své projevy důkladně připravují?

Datum: 17. 8. 2021

Podpis: