

## **ABSTRAKT**

Taneční sport je disciplína, ve které je základní soutěžní jednotkou taneční pár. Pro úspěch je zapotřebí kombinace specifických tanečních dovedností, fyzická připravenost, resilience vůči stresu a rozvinuté schopnosti související s funkčním tanečním partnerstvím, jako je schopnost komunikace či dovednost řešit konflikty. Vzhledem k tomu, že oblast řešení konfliktů v tanečním partnerství prakticky není vědecky zkoumána, je cílem našeho explorativního kvalitativního výzkumu porozumět prožívání konfliktů u sportovních tanečních párů v disciplíně latinsko-americké tance a jejich vnímání významu partnerského vztahu ve sportovním tanci. Vnímání tanečníků různých výkonnostních tříd a jejich trenérů bylo zjišťováno skrze dotazník s otevřenými otázkami (N= 43) a polo-strukturované rozhovory (N= 13), které byly analyzovány tematickou analýzou. Výsledkem je identifikace a popis relevantních témat a návrh explanačního modelu, který je založen na teorii činnosti, ale propojuje také další relevantní teoretické koncepty (teorie her, teorie vztahové interdependence). Model zobrazuje kontradikci dvou různých motivů (soutěžní úspěch vs. partnerský vztah) v rámci dvou zdánlivě velmi podobných systémů činnosti sportovního tance, která předurčuje možné komplexní vztahy mezi (explicitními či implicitními) cíli tanečníků, jejich typem partnerského vztahu a možnými podobami konfliktů či jejich preferovaného řešení (dle jedinečného kontextu tanečního páru). Tematická analýza kromě detailního popisu podob konfliktů v tanečním sportu identifikovala další související témata jako je změna v přístupu k řešení konfliktů v průběhu osobního a tanečního rozvoje, význam vyhnutí se konfliktu a mediace trenérem v tanečním sportu, tanec jako zrcadlo vztahu, kontradikce propojování vs. oddělování tanečního a osobního života a kontradikce žitých vs. zobrazovaných genderových rolí v tanečním sportu. V diskuzní části jsou dále specifikovány přínosy i limitace výzkumné studie a je naznačen další možný směr rozpracování daného výzkumného problému.

## **KLÍČOVÁ SLOVA:**

Taneční sport, soutěžní společenský tanec, disciplína latinsko-amerických tanců, řešení konfliktů, trénink komunikace, dyadická interakce, taneční partnerství, vztah v tanečním páru, psychologie mezilidských vztahů, teorie činnosti, kulturně-historická teorie činnosti, interakce systémů činnosti, Thomas-Kilmannův model, teorie interdependence, teorie her, sportovní psychologie, sociální psychologie, pedagogická psychologie, tematická analýza, participativní paradigma v kvalitativním výzkumu