

ANOTACE

Diplomová práce se ve své teoretické části zabývá možnostmi využití loutek v procesu edukace a dramatické výchovy. Cíleně se zaměřuje na využití loutek při práci s uměleckým textem. Nastihuje vztah dítěte a loutky, jeho komunikaci a práci s ní. Dále upozorňuje na využití loutek i v jiných oblastech edukace. Tato práce seznamuje žáky se základními druhy loutek, způsoby jejich využití ve výuce a ukazuje možnosti jednoduché výroby loutek. Snaží se poukazovat na fantazii dítěte, která pomůže oživit předmět a následnou jednoduchost jeho použití. Dokazuje, že loutka může mít své místo v lekcích dramatické výchovy, které se zaměřují na literární text.

Praktická část se zabývá výzkumem, který je zaměřený na lekce dramatické výchovy, které využívají aktivity s loutkou i bez ní. Přibližuje práci dítěte během školního roku a ukazuje posun v jeho práci i ve vztahu s loutkou. Diplomová práce nastihuje řešení, jakým lze ozvláštnit školní výuku. Práce dokazuje důležitost loutek v edukačním procesu.

Klíčová slova:

- loutky
- edukace
- literární text
- dramatická výchova
- aktivita
- inscenační proces
- komunikace
- loutkové divadlo
- práce s loutkou