

## Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy v Praze

**Student(ka):** Miluše Vlková  
**Obor:** ČJ - ZSV  
**Téma:** Inspirovaná fabulace  
**Vedoucí diplomové práce:** PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

### Posudek vedoucího diplomové práce

Rozsahem nevelká diplomová práce Miluše Vlkové navrhuje tvořivou literárně didaktickou metodu. Ta spočívá ve volné fabulaci k předloze uměleckého charakteru. Diplomantka testuje tři záměrně tvarově velmi odlišné předlohy: fotografii s přírodním motivem, píseň, obrazový výjev z kodexu vztahující se k mayské mytologii. Vybírá tedy takové předlohy k volné fabulaci, které dávají potencionálnímu vnímateli široké interpretační i imaginativní možnosti.

Autorka metodu pojmenovala jako *inspirovanou fabulaci* a ve školní praxi může zadání úkolu v rámci této metody např. znít: „*Doplňte obrázek textem.*“ Tento zdánlivě jednoduchý úkol se při testování poměrně širokého vzorku ukázal jako velmi plodný nejen kvantitativně, ale především kvalitativně: žáky nutí promýšlet kromě aspektů dějových (nesoucích v sobě postavy a prostředí) i otázky literárně druhové a žánrové, jazykové, stylové, kompoziční... V neposlední řadě rozvíjí navrhovaná metoda písemný projev žáků, který se v poslední době ukazuje jako obecně nedostatečný a stále se zhoršující. Implicitně žádá po dítěti samostatné myšlení a logicky vystavěný projev. Dává prostor pro vlastní vyjádření a „nápodobu“ uměleckého textu, „hru na umění.“

V práci Miluše Vlkové bych uvítal více syntézy, avšak navrhovanou metodu je třeba ocenit (v současné výukové praxi především proto, že coby zážitková vyvažuje faktograficky přetíženou a výkonově zaměřenou literární výchovu na druhém stupni základní školy a na střední škole).

Práci přes nevelký rozsah a uvedenou výtku hodnotím jako **velmi dobrou až výbornou (podle obhajoby), doporučuji** ji k obhajobě, hodnotím kromě autentického materiálu ze školní praxe i myšlenkový přínos. Přeji diplomantce mnoho úspěchů v dalším odborném i osobním růstu.

V Praze, květen 2008