

Diplomová práce se zabývá životním příběhem Boženy Němcové prostoupeným mýty rozličného charakteru. Značná část práce je věnována problematice původu české spisovatelky, který je stále zahalen rouškou tajemna. V dalších dvou kapitolách je pojednáno o významu pobytu Němcové ve třech lokalitách, a to v Praze, na Chodsku a na Slovensku. Na jedné straně se snaží ukázat přínos pobytů pro samotnou Němcovou, na druhé straně se pokouší zachytit význam jejího působení ve zmiňovaných místech, vliv na tehdejší společnost, přínos pro českou kulturu i případné mýty související s pobyt. Poslední část práce mapuje počiny vedoucí k neutuchajícímu zájmu o osobnost a dílo Boženy Němcové. Především se zaměřuje na současnost, na vztah k Němcové v kraji jejího dětství a mládí.