

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno vedoucího práce: PaedDr. Jana Hájková

Jméno studenta: Wagner Martin

Jméno oponenta práce: Mgr. Sárka Panská, Ph.D.

Název bakalářské práce:

Sportovní druhy gymnastiky v Praze

Cíl práce:

Cílem bakalářské práce je zjistit, jaká je dostupnost gymnastických sportů výkonnostního a vrcholového charakteru v Praze.

1. Rozsah:

* stran textu	140
* literárních pramenů (cizojazyčných)	14, internetové zroje 169 (8 cizojazyčných)
* tabulky, grafy, přílohy	3 přílohy, 11 tab., 12 grafů

2. Náročnost tématu na:

	nadprůměrné	průměrné	podprůměrné
* teoretické znalosti		x	
* vstupní údaje a jejich zpracování		x	
* použité metody		x	

3. Kritéria hodnocení práce:

	stupeň hodnocení			
	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
stupeň splnění cíle práce		x		
hloubka provedené analýzy ve vztahu k tématu		x		
logická stavba práce		x		
práce s literaturou včetně citací			x	
adekvátnost použitých metod			x	
úprava práce (text, grafy, tabulky)		x		
stylistická úroveň		x		

4. Využitelnost výsledků práce v praxi: nadprůměrná průměrná

5. Připomínky a otázky k event. zodpovězení při obhajobě:

K bakalářské práci mám následující připomínky: Už název práce je diskutabilní, neboť v novějších odborných textech je v souvislosti s vnímáním výkonnostní a vrcholové úrovně různých gymnastických aktivit používán termín gymnastické sporty. V práci je jednou použit termín sportovní druhy, jinde zase gymnastické sporty. Nejednotné používání pojmů je matoucí. Stejný problém je i v používání pojmu "Sportovní aerobik" a "Gymnastický aerobik". Jsou to synonyma nebo se jedná o jiné gymnastické disciplíny? Pokud bychom mluvili o aerobiku obecně, tak by to bylo asi jedno, ale vzhledem k tomu, že student podrobně popisuje jednotlivé gymnastické sporty včetně pravidel, je nutné se držet přesného označení. V práci se vyskytuje mnoho značkových a neobdobných termínů (např. skill rozhodčí, jumping jacks, high legs, zvedačky, podepření, provazy, aerily, sed snožný/roznožný v předklonu - str. 33 - 42, dále str. 64 stunts, extension, liberty, elevator a mnoho dalších....), které jsou pro běžného čtenáře nerosrozumitelné. Vyřešila by to kapitola "Slovníček pojmů", kde by jednotlivé výrazy byly vysvětleny. Na str. 90 jsou v tab. 3 a grafu 1 skoky na trampolíně správně zařazené mezi olympijské gymnastické sporty, proč jsou zařazené v následující tab. 4 a grafu 2 i mezi neolympijskými sporty? Stejně je to v uvádění skoků na trampolíně ve výčtu klubů i v městských částech Prahy. Vysvětlete u obhajoby co Vás vedlo k zařazení trampolín do obou skupin gymnastických sportů.

Otázky k obhajobě:

- 1) Charakterizujte termín Sportovní aerobik a Gymnastický aerobik a uveďte hlavní rozdíly?
- 2) Proč jste zařadil Sportovní kulturistiku a Cheerleading mezi gymnastické sporty?

6. Doporučení práce k obhajobě: ANO NE

7. Navržený klasifikační stupeň

Datum: 31.8. 2021

podpis