

Diplomová práce

Student : Šárka JANSKÁ

Obor : ČJ - D

Název práce v českém jazyce : Mládí v díle Fráni Šrámka

Název práce v anglickém jazyce : Youth in the Work of Frana Šramek

Oponent diplomové práce : PhDr. Anna Stejskalová

Posudek oponenta diplomové práce:

Šárka Janská předložila diplomovou práci věnovanou obrazu mládí v díle Fráni Šrámka. Sleduje v ní Šrámkův přístup k tématu mládí, vývoj a proměnu jeho pohledu na zmíněnou etapu lidského života.

Práce se skládá ze dvou základních částí. V první diplomantka zjišťuje, jak se s tématem mládí a jeho zobrazením básník vyrovnává v tvorbě svého anarchistického období. Druhá část pak Šrámka vyazuje jako básníka života a zabývá se jeho poezií, dramatickou tvorbou i prózou reflektujícími téma.

Diplomantka interpretuje texty a hledá v nich Šrámkův pohled na mládí i vztah ke společnosti. Zdůrazňuje jeho kritický přístup, nároufalešné morálky a pokrytectví, ukazuje postupy a způsoby, jejichž prostřednictvím odhaluje příčiny kritizovaných jevů /nesouhlas v rodinných vztazích - román Křižavacky, stereotypní manželský život - román Tělo, drama Látě/, jejich důsledky i smíření - "zmatčení" - a nový pohled na život a na vše, co přináší /drama Měsíc nad řekou/.

Opírá se o dostupnou sekundární literaturu, především o souhrnné dějiny literatury, méně o monografické studie /Polan/. Určitě by nebylo na škodu věci, kdyby se seznámila s některými dobovými kritikami a recenzemi interpretovaných děl, využila je a konfrontovala s nimi vlastní názory a soudy.

Šárka Janská přistupovala k práci svědomitě a zodpovědně. Je na místě konstatovat, že úkol, před kterým stála, nebyl snadný. Kromě jiného vyžadoval bezpečnou znalost dobových reálií a dobového kontextu. Vyrovnala se s těmito požadavky na potřebné úrovni. Nevyhнула se však místy tendencím k popisnosti a preferování obsahové složky na úkor interpretace a zobecnění.

Práci jako celek hodnotím kladně. Velmi oceňuji velkou tématu i snahu ukázat Šrámka a jeho dílo v literárním kontextu při současném respektování specifčnosti jeho uměleckých postupů i názorové orientace. Doporučuji práci k obhajobě.

Návrh klasifikace: velmi dobře - výborně /s přihlédnutím k průběhu a výsledkům obhajoby/

V Praze 2. května 2008
V dne