

Autorka diplomové práce se snaží interpretovat dílo Fráni Šrámka od počátků tvorby k dramatu Měsíc nad řekou. Hlavním cílem je vyzdvihnout základní momenty, témata a motivy, které souvisejí se Šrámkovým postojem k mládí a životu. V jednotlivých kapitolách se zabývá motivy Šrámkova díla - dětstvím, dospíváním, láskou, sexualitou, rodinou, generačními problémy, školou a jejich vlivem na mladého člověka. Autorka se snaží přiblížit Šrámkovo dílo člověku nového tisíciletí a upozornit na to, že i dnes lze z jeho tvorby čerpat mnoho podnětů, jejichž význam se v kontextu doby, nemění.