

Cílem této diplomové práce je představit problematiku porušování autorského práva v kybernetickém prostoru. Důvodem pro zvolení tohoto tématu je jeho aktuálnost jakož i propojení s moderními technologiemi. Vzhledem k tomu, že zákony dopadající na tuto problematiku často nejsou schopny držet krok s technologickým vývojem, zabývám se i jinými prostředky, převážně technického charakteru, kterými lze zajistit ochranu autorských děl. V několika kapitolách rozebírám i důležitá soudní rozhodnutí, která se k tématu vztahují. Samotná práce se člení do 7 kapitol.

První kapitola se věnuje odlišení internetu a kyberprostoru. Následně je kyberprostor definován a rozdělen na jednotlivé části, které jsou blíže popsány. To nám umožní lépe pochopit v jakém prostředí se pohybujeme a v čem jsou jeho specifika oproti reálnému světu.

Druhá kapitola se soustředí na právní prostředky ochrany autorského práva. Vnitřně se člení na tři části. V první se věnuji historickému vývoji autorského práva a významným mezinárodním smlouvám. Následuje úprava autorského práva na úrovni Evropské unie. Nakonec se věnuji tuzemské právní úpravě. Objasňuji zde základní pojmy, s kterými autorský zákon pracuje. Taktéž rozebírám ochranu autorských děl, poskytovanou trestním právem. Celou kapitolu zakončuji analýzou rozsudku Nejvyššího soudu zabývající se náhradou škody v případě porušení autorských práv.

Třetí kapitola se týká technických prostředků ochrany. Jedná se o nástroje, jenž umožňují autorům získat kontrolu nad tím, jak jsou jejich díla v kyberprostoru šířena a užívána. Popisují zde jejich vývoj, členění a způsoby kterými jsou obcházeny. Současně jsem se na dvou reálných příkladech pokusil názorně demonstrovat jejich výhody a nevýhody.

Čtvrtá kapitola se zabývá šířením autorských děl prostřednictvím webových uložišť. Analyzuji zde právní odpovědnost jednotlivých subjektů včetně relevantní judikatury.

Pátá kapitola se věnuje problematice odkazování neboli linkingu. Jsou zde popsány nejdůležitější rozhodnutí Evropského soudního dvora, jakož i rozhodovací praxe českých trestních soudů.

Šestá kapitola se zabývá peer-to-peer sítěmi, které mohou sloužit pro přenos nelegálního autorskoprávního obsahu. Součástí je i soudní rozhodnutí, týkající se vyhledávače torrentů Pirate Bay.

A konečně sedmá a poslední kapitola, kterou osobně považuji za nejdůležitější, obsahuje návrhy jak s porušováním autorského práva v kyberprostoru bojovat.