

Abstrakt

Tato diplomová práce *Role zvuku v audiovizi* se zaměřuje na téma vnímání diváků zvukové složky v audiovizuálních dílech. Cílem práce je zjistit, do jaké míry diváci vnímají všechny zvukové složky těchto děl a zda považují zvuk za důležitý. Teoretická část práce přináší vhled do psychologie zvuku z hlediska působení na vnímání diváků, druhy používaných zvuků v médiích a jejich použití. Výzkumná část předkládá získaná data a jejich zhodnocení k nalezení odpovědí na otázky zaměřené na vnímání zvuku.